

► **NO COMPLETAR ESTE ESPACIO** (será completado por la Secretaría de Cultura y Educación)



Banda N° Localidad:

Nombre de la banda

Estilo Musical: Blues Rock Rock and Roll Country Rock

Cantidad de integrantes en letras

Rock Nacional Heavy Punk Reggae

Funk Pop Ska Soul Hard Core Otro

Responsable:

Tel./E-mail:

► **COMPLETAR CON IMPRENTA MAYÚSCULA**

Nombre y apellido

Documento

Instrumento/voz/coros

¿Sos de Berazategui?

Dirección

Tel. (con prefijo)

E-mail

SI NO

Nombre y apellido

Documento

Instrumento/voz/coros

¿Sos de Berazategui?

Dirección

Tel. (con prefijo)

E-mail

SI NO

Nombre y apellido

Documento

Instrumento/voz/coros

¿Sos de Berazategui?

Dirección

Tel. (con prefijo)

E-mail

SI NO

Nombre y apellido

Documento

Instrumento/voz/coros

¿Sos de Berazategui?

Dirección

Tel. (con prefijo)

E-mail

SI NO

Nombre y apellido

Documento

Instrumento/voz/coros

¿Sos de Berazategui?

Dirección

Tel. (con prefijo)

E-mail

SI NO

Nombre y apellido

Documento

Instrumento/voz/coros

¿Sos de Berazategui?

Dirección

Tel. (con prefijo)

E-mail

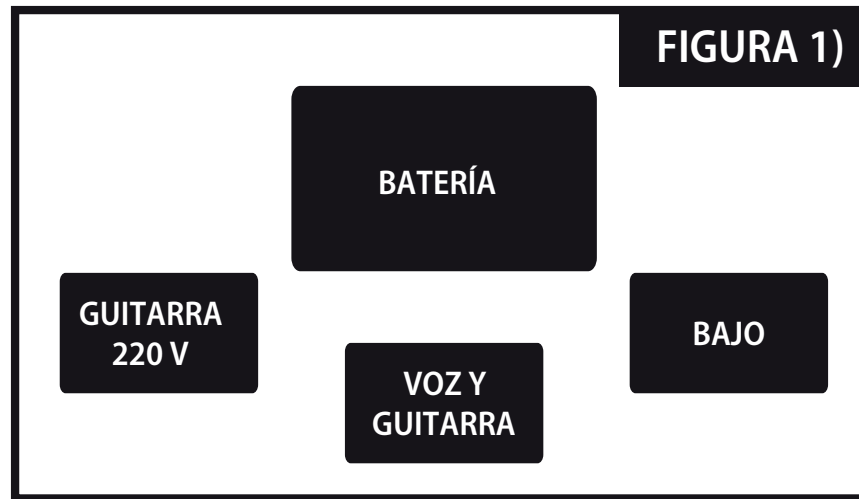
SI NO

IMPORTANTE

Las siguientes indicaciones han sido definidas para garantizar la mayor comodidad tanto de los músicos como de asistentes, técnicos y sonidistas.

Este tipo de eventos requiere una organización prolija, debido a la cantidad de bandas y la variedad de instrumentos e integrantes. Por eso se ruega respetar al pie de la letra los horarios y las pautas convenidas, a fines de permitir que lo estipulado en el momento de la inscripción sea válido para el siguiente encuentro con los técnicos.

La Secretaría de Cultura y Educación dispondrá el sonido, la iluminación, un cuerpo de batería sin platos ni fierros y tres equipos de piso: dos de guitarra y uno de bajo. Todo lo demás, como los propios instrumentos, deberá ser provisto por los mismos participantes. También deberán presentar una planta -vista aérea del grupo- con la ubicación espacial de los integrantes de la banda, señalando si requieren tensión eléctrica. Para la disposición base se tomará en cuenta el criterio mayoritario considerando el total de las bandas. Así, por ejemplo, si un porcentaje significativo suele posicionar a su bajista sobre la derecha del escenario, se extenderá el mismo criterio a las restantes bandas participantes, como ilustra la figura 1), para propiciar un ordenamiento más efectivo.



▼ **COMPLETE AQUÍ**

La organización se reserva el derecho de excluir de las actividades programadas a aquellas bandas y/o integrantes que no cumplieran con las condiciones antes expresadas.