

# **GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA DOCENTES**

Municipalidad de Berazategui  
Jefatura Distrital Inspección Escolar  
Secretaría de Políticas Socio - Educativas

Intendente Municipal  
**Dr. Juan José Mussi**

Jefe Distrital de Inspección Escolar  
**Lic. Hugo Mazola**

Secretario de Políticas Socio - Educativas  
**Dr. Remo Salve**

**AUTORES:**  
**Dr. Remo Salve**  
**Mg. Gloria Cortón**  
**Mg. Norma Noemí de Líbano Elorrieta**

Agradecemos la mirada académica del Dr. Aldo Melillo



Guía de Orientación para Docentes .....	1
<b>Presentación</b> .....	7
<b>Marco Teórico</b> .....	11
<b>Promoción de la Resiliencia</b> .....	15
<b>Resiliencia en la escuela</b>	
Modos en que las escuelas ayudan a fortalecer la resiliencia en los alumnos .....	19
Las relaciones y la construcción de la resiliencia .....	19
Obstáculos para la construcción de la resiliencia .....	21
Perfil de un alumno que necesita mejorar la resiliencia .....	23
La Construcción de la resiliencia en el aula .....	24
Promover la resiliencia de los alumnos .....	25
Para Construir en el aula .....	29
Perfil de un alumno con rasgos de resiliencia .....	37
Conectar la construcción de resiliencia con el rendimiento académico .....	38
La conexión entre la educación eficaz y la resiliencia .....	39
Propuestas de líneas de acción conjunta .....	40
<b>Aspectos Prácticos</b> .....	43
Escuelas constructoras de resiliencia .....	43
Modos en que las escuelas ayudan a fortalecer la resiliencia en los alumnos .....	43
Los alumnos resilientes, necesitan educadores resilientes (incluye todos los grupos de docentes) .....	45
Perfil de un educador con características de resiliencia .....	46
Directivos y docentes juntos, diagnostican la construcción de la resiliencia en la escuela y proponen cambios .....	47
<b>Anexo</b> .....	49
Inteligencias múltiples .....	51
Estilos de aprendizaje: cómo seleccionamos y representamos la información .....	52
Construcción de acuerdos institucionales de convivencia (AIC). Marco legal .....	57
<b>Bibliografía</b> .....	59

La Secretaría de Políticas Socio-Educativas desarrolla desde hace varios años en forma articulada con la Jefatura de Inspección Escolar actividades centradas en la Salud Integral del Adolescente.

Estar bien de salud no sólo significa gozar de condiciones psicofísicas, espirituales y sociales sino que también abarca la autoestima, los vínculos con la familia y amigos, la capacidad de crear, de disfrutar lo recreativo deportivo, la comunicación y las relaciones con la comunidad en general.

Desde este punto de vista y en función de las experiencias vividas en este recorrido, nos ha permitido reconocer la debilidad que presentan muchas de estas condiciones; característica que predomina en todas las problemáticas que afectan a este grupo etáreo. Nos referimos a la VULNERABILIDAD.

Disminuir los niveles de vulnerabilidad significa identificar y fortalecer factores protectores que ayuden a disminuir los factores de riesgo a los que se hallan expuestos los adolescentes: ITS/VIH/SIDA-Abuso de alcohol y otras sustancias adictivas, discriminación, violencia, entre otros.

La educación es una instancia organizadora de la vida del adolescente. En este espacio pedagógico se aprenden habilidades y destrezas, se adquieren conocimientos, normas, valores y se tejen relaciones sociales que permiten establecer el sentido de pertenencia.

*Promover un escenario donde se desarrollen habilidades para la vida y se tengan en cuenta los factores protectores, nos compromete a poner en práctica como marco estratégico el enfoque de resiliencia.*

*Se trata "de un llamado a ocuparnos, tal como dice Emiliano Galende<sup>1</sup>, no sólo de las "víctimas" de los factores de riesgo, sino a explorar y conocer a aquellos que tuvieron éxito frente a la adversidad o que se enriquecieron como personas con ella. Pensar la Resiliencia, es pensar a un individuo, no como víctima pasiva de sus circunstancias, sino como sujeto activo de su experiencia"...*

*La adversidad misma, en términos de situaciones críticas que se imponen al individuo es **productora en el sujeto de***

1 - Galende, Emiliano Doctor. " Fuerzas de Flaqueza" Pag. 12 05/12/04

# ►► PRESENTACIÓN

*nuevos significados y valores que surgen en la experiencia y determinan un sentido posterior: "Cuando me pasó eso...aprendí". Es aprender en sí mismo un conocimiento y un nuevo recurso integrado al cuerpo, a la mente y a la acción socio-comunitaria del individuo.*

*¿Una nueva disciplina? Quizá más bien una nueva mirada sobre viejos problemas del hombre".<sup>2</sup>*

Proponemos el **modelo del desafío** o de la **resiliencia**, frente a la **cultura de la indiferenciación** del "está todo bien", de la **cultura de la inmediatez** del "todo debe ser conseguido ya", de la **cultura de la soledad** de los "no lugares" sin historia, de la **cultura del consumismo**.

Este enfoque enriquece y acrecienta la aptitud para analizar la realidad y diseñar intervenciones eficaces, superadoras de la vulnerabilidad, así, ampliamos el concepto para entender el interjuego que se da con las variables sociales y comunitarias.

La ventaja de esta mirada sobre viejos problemas del hombre es que no se patologiza la pobreza y la exclusión social, sino que más bien se amplían los horizontes para su comprensión.

"El proceso de exclusión social desafía la capacidad de los sistemas sociales, educativos y de salud. Es en ese marco de adversidad social donde la resiliencia se vuelve una necesidad y una obligación"<sup>3</sup>

*"Podemos forjar nuestra cotidianeidad como una militancia de la solidaridad, sin despreciar la pequeñez de los mínimos actos"...<sup>4</sup>*

2 - Op.cit.

3 - Melillo Aldo. Médico Psicoanalista. Miembro del foro psicoanalítico de Buenos Aires y Profesor de la Escuela Argentina de Psicoterapia para graduados. Consejero académico del Máster de Psicoanálisis de la Escuela de Psicoterapia para graduados y de la Universidad de la Matanza. *Realidad Social, Psicoanálisis y Resiliencia - Resiliencia y subjetividad - Los ciclos de la vida.*

Melillo - Suárez Ojeda - Rodríguez (Compiladores) - Editorial Paidós - *Tramas Sociales* - 2006

4 - Paco Maglio "La dignidad del otro" Puentes entre la biología y la biografía. Libros del Zorzal. 1ª edición. Bs As.

# CORRECAMINATA



Jornada preventivo-educativa  
1º de Diciembre "Día Internacional de la lucha contra el SIDA"



Esta época en la cual las estructuras tradicionales de solidaridad se han deteriorado, las familias están acosadas por sus propios problemas estructurales, unidos a los desafíos que le plantea la sociedad, nos llevó a poner en práctica el enfoque de resiliencia, porque vemos en las escuelas a docentes y alumnos que conviven, conversan y trabajan juntos, más allá de lo que marca la obligación curricular, que crean un aire general de solidaridad, que brinda oportunidades para relaciones benéficas entre los estudiantes, entre los docentes y los padres.<sup>5</sup>

Compartimos una ética de solidaridad como una manera de relacionarse que conlleva un mensaje de comprensión, de respeto e interés, a través de una actitud que nos coloca en la situación de constituirnos en un “OTRO SIGNIFICATIVO”.

El **concepto de vulnerabilidad** da cuenta, de alguna forma, de una intensificación de la reacción frente a estímulos que en circunstancias normales conduce a una **desadaptación**. Lo contrario ocurre en las circunstancias en las cuales actúa un **factor de atenuación** el que es considerado como **mecanismo protector**. De esto se desprende

que **vulnerabilidad y mecanismo protector**, más que conceptos diferentes constituyen el polo negativo o positivo de uno mismo. Lo esencial de **ambos conceptos**, es que son **sólo evidentes en combinación con alguna variable de riesgo**.<sup>6</sup>

El enfoque de resiliencia resulta importante, ya que, a partir de su conocimiento es posible diseñar políticas de intervención. Esto puede ocurrir ya sea, disminuyendo la exposición a situaciones de vida provocadoras de estrés y que atentan contra la salud mental o bien aumentando o reforzando el número de factores protectores que pueden estar presentes en una situación dada; por ejemplo, reforzar fuentes de apoyo y afecto, favorecer la comunicación y las habilidades de resolución de problemas.

La resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana. Estos procesos tienen lugar a través del tiempo, dando afortunadas combinaciones entre atributos del niño y su ambiente familiar, social y cultural. De este modo, la resiliencia no puede ser pensada como un atributo con que los niños nacen, ni que los niños adquieren durante su desarrollo, sino

5 - MELILLO, ALDO “Resiliencia y educación” en “Resiliencia, descubriendo las propias fortalezas” Ed. Paidós. Bs. As. 2008. 6° edición  
6 - “Estado de Arte en Resiliencia” OPS - OMS 1997

## ►► MARCO TEÓRICO

que se trata de un proceso interactivo entre éstos y su medio.<sup>7</sup>

### *La pobreza y la mirada optimista de la resiliencia*

Tal como afirman la OPS y la OMS<sup>8</sup>, el enfoque de resiliencia es parte de una vasta corriente conceptual que examina la pobreza, sus efectos, características y componentes. **La importancia que adquiere la resiliencia estriba en que los factores sobre los cuales las acciones son posibles, se conocen y se delimitan de antemano.**

Los programas de corte psico-social anteriores al decenio de los años ochenta estuvieron marcados por el enfoque de riesgo; es decir, la negatividad y la carencia que la situación de pobreza impone al crecimiento y al desarrollo integral de niños y niñas.

**Independientemente de las situaciones en que nazcan y vivan algunas personas, sus comportamientos distan mucho de mostrar carencias e incompetencias, sus**

**actitudes son más bien reactivas frente a las situaciones adversas que logran no sólo sobrepasar, sino hasta construir positivamente en torno a ellas.**

Esta nueva mirada permitió visualizar que, independientemente de la adversidad presente en algunas situaciones, existen **mecanismos protectores** que logran, crear en ellos la posibilidad de no ser vulnerables a los efectos de la adversidad, buscan cómo resistirlos y construir positivamente, revirtiendo así su carácter de negatividad.

Si bien los **factores de riesgo** están presentes en las situaciones de adversidad, simultáneamente con éstos se presentan los **mecanismos protectores que logran crear en las personas la posibilidad de revertir la percepción que tienen sobre su situación y de sobrepasarla.** Esto crea una percepción optimista, la sensación de que es posible actuar sobre las situaciones adversas, o sobre factores de riesgo.

7 - OP. CIT 6

8 - DRA. MABEL MUNIST, LIC. HILDA SANTOS, DRA. MARÍA ANGÉLICA KOTLIARENCO, DR. ELBIO NÉSTOR SUÁREZ OJEDA, LIC. FRANCISCA INFANTE DRA. EDITH GROTEBERG. *Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes* // OPS - OMS - Fundación W.K. Kellogg. Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI) Año 1998

### ***Factores que promueven la resiliencia***

Entre los recursos más importantes con los que cuentan los niños resilientes, se encuentran:

- Una relación emocional estable con al menos uno de sus **padres**, o bien **alguna otra persona significativa**.
- Apoyo social desde fuera del grupo familiar.
- Un *clima educacional abierto*, contenedor y con límites claros.
- Se encuentran **modelos sociales que motiven** el enfrentamiento constructivo.
- **Responsabilidades sociales dosificadas**, a la vez, que exigencias de logro.
- **Competencias cognitivas** y, al menos, un nivel intelectual promedio.
- **Características temperamentales** que favorezcan un enfrentamiento efectivo (por ejemplo: flexibilidad).
- Experiencias de autoeficacia, autoconfianza y una autoimagen positiva.
- Un **enfrentamiento activo** como respuesta a las situaciones o factores estresantes.

**Significación subjetiva y positiva al estrés** y al enfrentamiento, a la vez que, lo contextualiza de acuerdo a las características propias del desarrollo.

### ***Priorizar el desarrollo humano es promover el campo de la prevención, educación y desarrollo de los adolescentes...***

El desarrollo humano debe tener un sitio preferencial en todo lo que se relaciona con el campo de la prevención, educación y el desarrollo de los y las jóvenes, es reconocer que la naturaleza nos ha dotado de mecanismos protectores poderosos para desarrollarnos, que trascienden las fronteras geográficas, étnicas, sociales e históricas.

Estos mecanismos están orientados a nuestra condición humana y responden a esas necesidades básicas de afecto, relación, respeto, retos, participación de manera significativa, para experimentar el sentido de pertenencia y por último, comprender el significado de la vida.

Si bien cada uno, tiene un componente psicosocial, moral, espiritual o cognitivo relacionado con el desarrollo humano, todos tienen en común el aspecto biológico de crecimiento y desarrollo, el cual se manifiesta de una forma natural cuando están presentes ciertas propiedades ambientales. Cuando se atenúan las situaciones adversas y se restablecen las necesidades humanas básicas, **la resiliencia se manifiesta**.

## ►► MARCO TEÓRICO

Nos preguntamos, junto a Roberto Vergés<sup>9</sup> *“¿Buscar la oportunidad para estar resiliente es un derecho humano?”*

“La oportunidad hace al derecho”. Si el niño “no tiene estímulos oportunos, se pierde...una oportunidad para despertar el estado resiliente y de este modo se ignora el derecho al desarrollo integral progresivo”.

**“La resiliencia favorece más y mejores derechos. Generar el estado resiliente es un derecho específico de la niñez, porque a la niñez hay que garantizarle oportunamente la vigencia de los derechos que conllevan potenciales promisorios, inscriptos en la esperanza de que cada cual es único e irrepetible, con recursos-derechos a proteger y garantizar”.**<sup>10</sup>



9 - VERGÉS, ROBERTO ¿Buscar la oportunidad para estar resiliente es un derecho humano? Cap 10 en Resiliencia descubriendo las propias fortalezas Bs. As. - Ed. Paidós - Sexta Edición 2008

10 - Op. Cit



# ►►1 - PROMOCIÓN DE LA RESILIENCIA

Cuando hablamos de **factores de riesgo**, decimos que afectan la **vulnerabilidad de una persona**, cuyos efectos muestran: **el incremento de la sensación subjetiva de malestar, producen enfermedades, desajustes emocionales, la detención del desarrollo personal y social de una gran cantidad de niños y adolescentes.**

Por eso, el Programa "Entre Todos" pretende con este trabajo, presentar una guía orientadora respecto a **cómo hacer frente a las adversidades, cómo superarlas y salir de ellas fortalecido o incluso transformado.**

**Cuatro son las fuentes<sup>11</sup>, donde los niños y adolescentes toman factores de resiliencia, que se visualizan en las expresiones verbales de los sujetos con características resilientes:**

■ **"Yo tengo"** en mi entorno social, personas a mi alrededor, en quienes confío y que me quieren incondicionalmente.

- \* Personas que me ponen límites para que aprenda a evitar los peligros.
- \* Personas que me muestran por medio de su conducta la manera correcta de proceder.
- \* Personas que quieren que aprenda a desenvolverme solo.

\* Personas que me ayudan cuando estoy enfermo o en peligro, o cuando necesito aprender.

■ **"Yo soy"** Alguien por quien los otros sienten aprecio y cariño.

- \* Feliz cuando hago algo bueno para los demás y les demuestro mi afecto.
- \* Respetuoso de mí mismo y del prójimo.

■ **"Yo estoy"**

Dispuesto a responsabilizarme de mis actos; seguro de que todo saldrá bien.

■ **"Yo puedo"** hablar sobre cosas que me asustan o me inquietan.

- \* Buscar la manera de resolver mis problemas.
- \* Controlarme cuando tengo ganas de hacer algo peligroso o que no está bien.
- \* Buscar el momento apropiado para hablar con alguien o actuar.
- \* Encontrar a alguien que me ayude cuando lo necesito.

**Promocionamos el estímulo de la resiliencia para crear en las personas, una percepción optimista sobre las situaciones adversas de la vida cotidiana.**

11 - Grotberg (1995) citado en "Estado de Arte en Resiliencia". OPS / Kellogg/SIDA. Kottianrenco y colab. 1998.

# TALLERES



Capacitación Alumnos - Nivel Secundario Básico



## 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### 2.1. Modos en que las escuelas ayudan a fortalecer la resiliencia en los alumnos

*La resiliencia puede definirse como la capacidad de recuperarse, sobreponerse y adaptarse con éxito frente a la adversidad, y de desarrollar competencia social, académica y vocacional, pese a estar expuesto a un estrés grave o simplemente a las tensiones inherentes al mundo de hoy.<sup>12</sup>*

■ El Informe Delors de la UNESCO (1996)<sup>13</sup> especificó como elementos imprescindibles de una política educativa de calidad, la necesidad de que ésta abarque cuatro aspectos:

- \* aprender a conocer,
- \* aprender a hacer,
- \* aprender a convivir con los demás y
- \* aprender a ser.

Los dos primeros aspectos son los que se enfatizan tradicionalmente. Los dos últimos son los que hacen a la integración social y a la construcción de ciudadanía. Para su desarrollo, debemos enfatizar la promoción de resiliencia e incluirla en el Proyecto Educativo Institucional.

En este trabajo queremos abordar, junto con los docentes de nuestro distrito, el modo en que las escuelas construyen resiliencia en los alumnos, las actividades que pueden hacer para construirla con mayor eficacia, cuáles deben ser las condiciones necesarias para su desarrollo y las características de las aulas constructoras de resiliencia.

### 2.2. Las relaciones y la construcción de resiliencia

Nuestra experiencia, nos permite ver dos puntos que aparecen con reiteración en la bibliografía sobre las **escuelas eficaces**<sup>14</sup>, que son igualmente aplicables a la construcción de resiliencia en los alumnos: **afecto y personalización**.

Sabemos que la escuela construye resiliencia en los alumnos a través de la **creación de un ambiente de relaciones personales afectivas**, las cuales requieren que los docentes tengan una **actitud constructora de resiliencia**, es decir, que transmitan **esperanzas y optimismo** (cualquiera sea la problemática del alumno).

12 - Henderson y Milstein, Resiliencia en la escuela. Ed. Paidós. Bs. As. 2003

13 - [www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

14 - Los elementos que distinguen a estas "escuelas eficaces" están enmarcados en el contexto de las emociones por los factores socio-ambientales e interpersonales, más allá de los recursos económicos y materiales, estos últimos no son necesariamente los que marcan la diferencia como factores que condicionan en la obtención de buenos resultados en los aprendizajes de los alumnos.

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

Es una actitud que dice:

***“Creo que podés lograrlo; estás en condiciones, más que en riesgo”.***

Podemos señalar que las relaciones constructoras de resiliencia en la escuela también se caracterizan por:

***Centrarse en los puntos fuertes de los alumnos.***

Nosotros, los adultos debemos buscar las fortalezas de cada alumno más que detectar sus problemas y hacérselas ver. Esto no implica pasar por alto las conductas que muestran su vulnerabilidad. Sólo significa equilibrar las cosas para que el alumno reciba retroalimentación sobre sus puntos fuertes, como acerca de sus problemas.

Recorriendo la bibliografía sobre resiliencia vemos con claridad que:

***Las fortalezas de un alumno son las que lo harán pasar de su estado de vulnerabilidad a la resiliencia.***

Apoyamos la idea de que para cambiar, las personas deben tener un sentido de su propia eficacia. Deben creer y confiar en que tienen la fortaleza y la capacidad de hacer cambios positivos.

Sabemos que los alumnos internalizan esa convicción a través de las interacciones que tienen con otros. El principal elemento constructor de resiliencia para cada alumno es una relación de confianza, aunque sea con un solo adulto, dentro o fuera de la familia.

Un adulto significativo, con el cual se retroalimenta el adolescente puede encontrarse entre miembros de la familia, profesores, miembros de clubes barriales u otras asociaciones.

Acordamos que:

***La resiliencia se construye mediante interacciones personales con el alumno, que le transmitan optimismo y se centren en sus fortalezas.***

***Los factores constructores de resiliencia, deben incluirse en la estructura, las estrategias de enseñanza y en los programas de la institución escolar.***



## ▶▶ 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### LA RUEDA DE LA RESILIENCIA - MODELO



15 - Fig. 2.2. Nan Henderson y Mike Milstein

### 2.3. Obstáculos para la construcción de resiliencia en los alumnos

Estudios realizados y experiencias vividas en estos años, plantean la necesidad de una nueva visión del alumno como sujeto.

Durante mucho tiempo esta visión ha estado centrada en el déficit, el riesgo, en la detección de problemas y flaquezas, diagnósticos que estigmatizaron a los alumnos y no generaron resiliencia

Se hace necesario identificar la vulnerabilidad<sup>16</sup> de los alumnos a fin de implementar intervenciones que mitiguen sus efectos, y así promover resultados positivos para el alumno que debe enfrentarlos.

*Pero, esa identificación, no debería convertirse en rótulos de déficit atribuidos a los alumnos, ni convertirlos en profecías que se cumplen por sí mismas, antes que en un camino hacia la resiliencia.*

15 - Henderson Nan y Milstein Mike - La Rueda de la Resiliencia - "Resiliencia en la escuela" - Bs As Paidós 2003

16 - El concepto de vulnerabilidad trasciende su nivel descriptivo, cuando en el trabajo directo con las comunidades escolares y los vecinos, empezamos a observar los efectos de esa vulnerabilidad psicosocial: altos niveles de estrés, que incrementan en forma notable la sensación subjetiva de malestar y producen enfermedades, desajustes emocionales y la detención del desarrollo personal y social de una gran cantidad de niños y adolescentes.

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

No hablamos de grupos de riesgo o personas en riesgo porque tal como dice Paco Maglio<sup>17</sup>

*“El riesgo como construcción social es una categoría de estigmatización, de discriminación, de dotación de atributos desacreditadores, de establecimiento de juicios y condenas morales, todo aquello desde relaciones desiguales de poder. A partir de la categoría de riesgo definida por la epidemiología, construimos personas de riesgo para una moral intolerante y autoritaria, para ‘poderes’ que se ven amenazados si se abren al respeto a la diversidad.” Como si esto fuera poco, al usar la categoría “de riesgo” se invierte la carga de la vulnerabilidad, convirtiendo a quienes podrían estar “en” riesgo -por sus prácticas- en una amenaza. En definitiva, la categoría “de riesgo” usada por la epidemiología viene a reforzar discriminaciones preexistentes aportando una “condena” para quienes desde antes estaban “sospechados”.*

Sabemos que, la actitud resiliente, surge a través de los factores protectores- muchos de los cuales pueden ser aprendidos o proporcionados por el ambiente- tienen una repercusión más profunda en el curso de la vida de niños y adolescentes, que los factores de riesgo o los acontecimientos estresantes de la vida.

El concepto de factores protectores ha ido creciendo hasta llegar hoy a los factores resilientes, entendidos como escudos que favorecen el desarrollo de los jóvenes que parecían condenados de antemano.

Las investigaciones en resiliencia han cambiado la forma en que se percibe el ser humano: de un modelo de riesgo basado en las necesidad y la enfermedad se ha pasado a un modelo de **prevención y promoción** basados en las potencialidades y en los recursos que el ser humano tiene en sí mismo y su alrededor (Infante, 2001)<sup>18</sup>

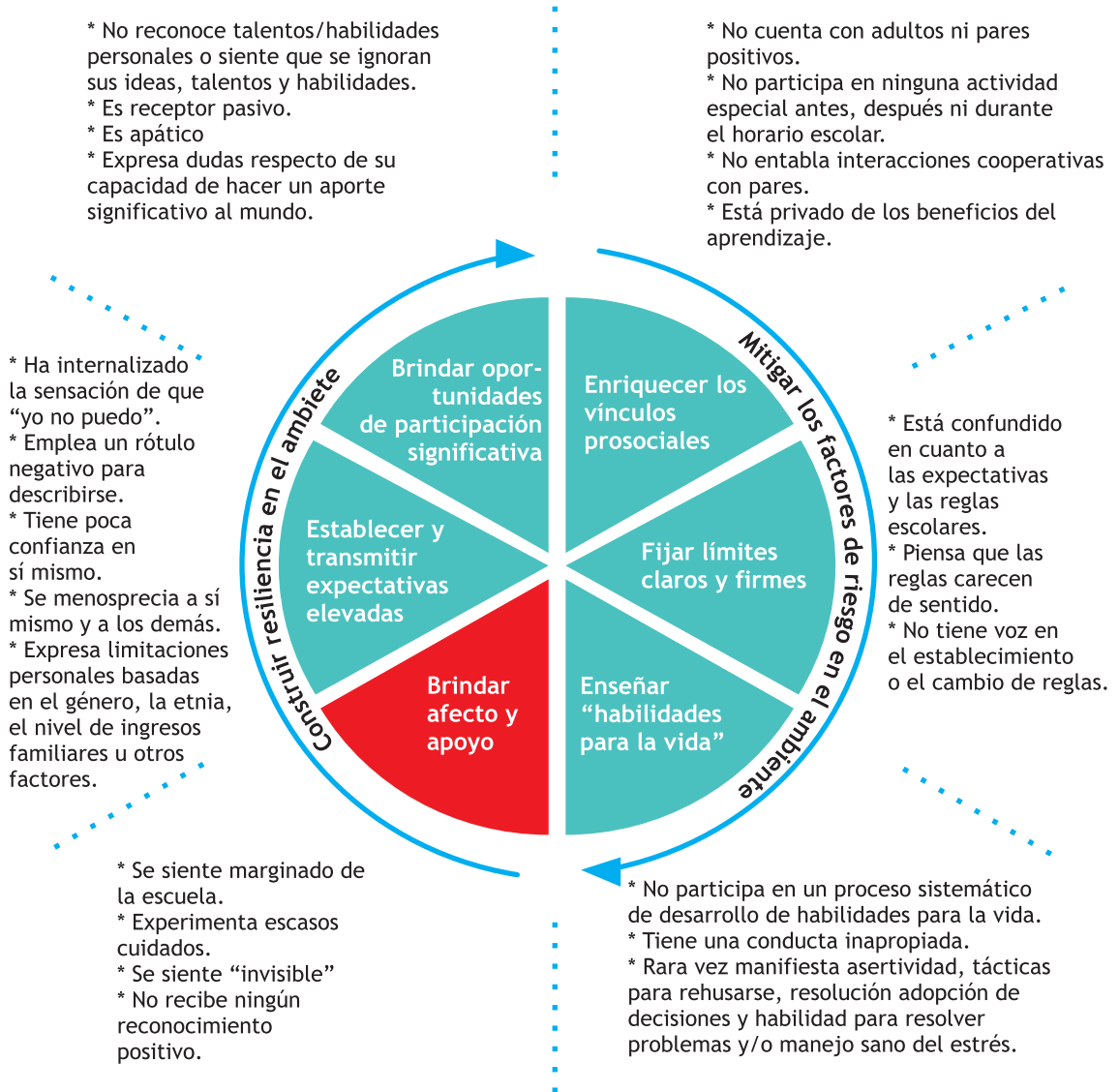
La resiliencia es mucho más que el hecho de soportar una situación traumática; consiste también en reconstruirse, en comprometerse en una nueva dinámica de vida.

17 - Maglio, Francisco - La dignidad del Otro. Ed. Zorzal, Bs. As. 2008

18 - Citada por Mabel Munist-Elbio Suárez Ojeda en resiliencia en los adolescentes. **Resiliencia y subjetividad - Los ciclos de la vida.** Melillo - Suárez Ojeda - Rodríguez (Compiladores) - Editorial Paidós - Tramas Sociales - 2006

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### 2.3.1. Perfil de un alumno que necesita mejorar la resiliencia<sup>19</sup>



19 - Henderson y Milstein, op. cit. 16

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

No tenemos dudas que un número creciente de educadores transmite actitudes, fortalecen factores protectores, pero la inclusión de estas acciones en el PEI, es indispensable para respaldar la construcción de resiliencia.

Esta dedicación para ayudar a los alumnos a ser resilientes, junto con el conocimiento de cómo hacerlo, a través de capacitaciones, intercambio de experiencias, trabajo en red y la consulta bibliográfica correspondiente, es la fuerza impulsora que lleva a superar los obstáculos.



### 2.4. La construcción de resiliencia en el aula

Los docentes pueden crear un ambiente que construya resiliencia, tanto en las aulas primarias como en las secundarias, a través de:

- \* Las actitudes adultas de afecto y aliento,

- \* la formulación de expectativas elevadas y claras,

- \* las oportunidades de aprender estrategias de vida,

- \* el ocuparse y participar en la educación (y en actividades extraescolares) de maneras significativas y variadas que ligan a los alumnos a la escuela.

- \* la aplicación de estrategias de enseñanza, atractivas y variadas que ligan a los alumnos a la escuela.

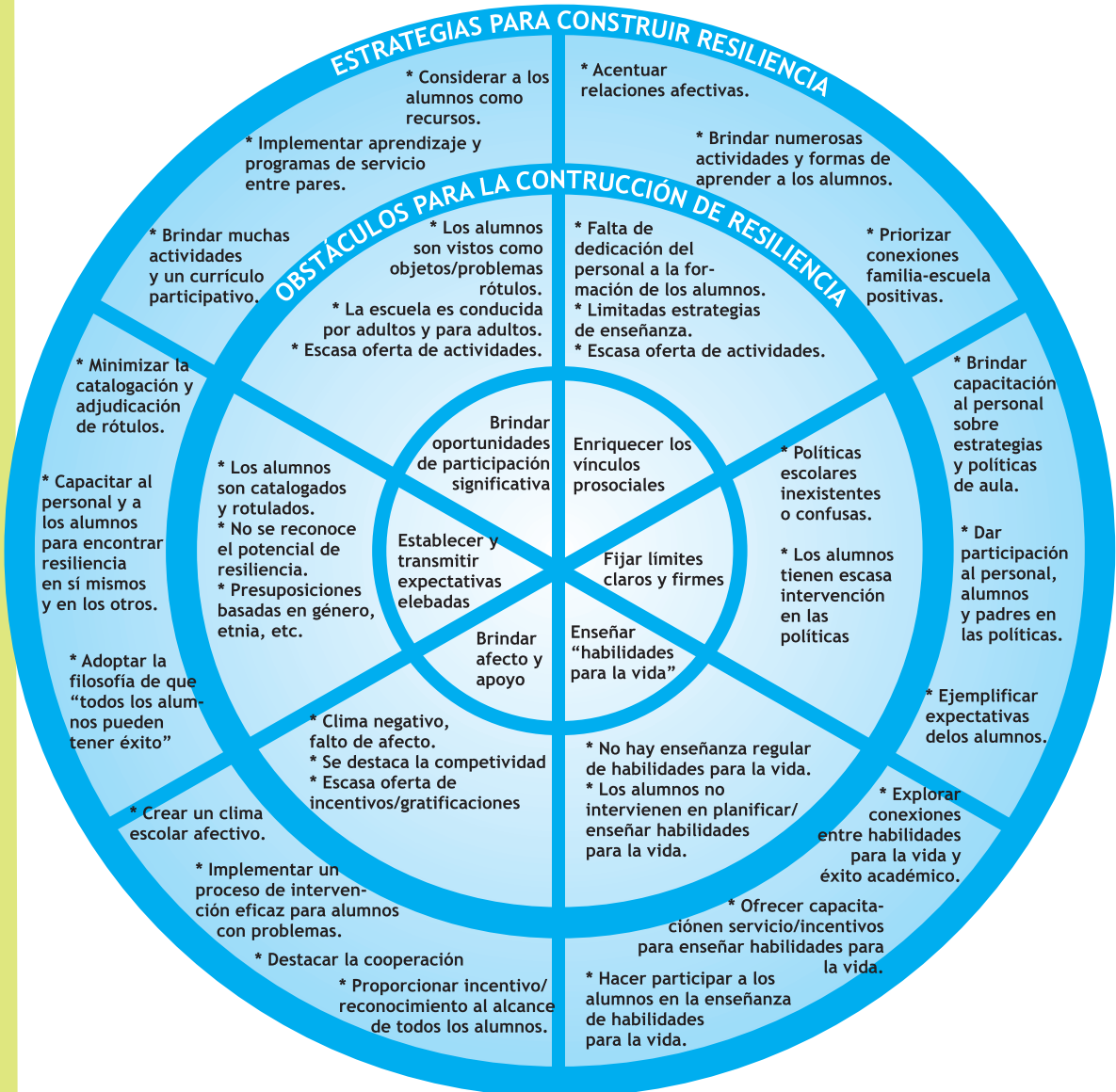
- \* La aplicación de los seis pasos de la rueda de la resiliencia en las escuelas.



## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### 2.4.1. Promover la resiliencia de los alumnos

NAN HERNDERSON - MIKE M. MILSTEIN





## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### 2.4.1.2 Para construir resiliencia en el aula, debemos:

#### *Enriquecer los vínculos.*

Existen varios medios para fomentar los vínculos con la escuela. Uno de ellos, es priorizar la participación de la familia en la actividad escolar convocando a los padres, otorgándoles roles significativos, frente a una variedad de formas de participación y hablando con ellos periódicamente para transmitirles no sólo situaciones problemas sobre sus hijos, sino también el desarrollo de sus factores positivos.

Es fundamental que se les ofrezca una variedad de actividades ante, durante y después del horario escolar. Las disciplinas a abordar pueden ser arte, música, teatro, todo tipo de deportes, tareas de servicio comunitario y clubes de diversas clases, recursos que se encuentran disponibles en el ámbito municipal.

Es necesario reforzar estos aspectos positivos, como contraste frente a la sociedad actual que

*"... es la más conectada de todos los tiempos. Sin embargo, cada día más personas están solas e incomunicadas como nunca. Confundimos, cada vez más, conexión con comunicación. Internet, telefonía celular, plasmas y todo tipo de nuevos artefactos*

*conforman una poderosa ola tecnológica que contribuye al equívoco.*

*Vínculos humanos pobres, superficiales, inestables o inexistentes, vidas vacías de sentido, miedo y desconfianza hacia el otro, manipulación, ausencia de empatía, compasión y solidaridad, interpelaciones utilitarias, insatisfacción, infelicidad, aislamiento son variantes cotidianas de lo que en definitiva es una extendida angustia existencial". Sergio Sinay<sup>20</sup>*

El mismo autor habla de "artesano vincular" y hace especial hincapié porque dice que la comunicación entre las personas es y será siempre artesanal porque el vacío vincular tiene mucho que ver con el vacío existencial, relacionado con el sentido en la vida de una persona. Cada vínculo es único. Un vínculo se hace de a uno como un artesano hace sus piezas: él sabe cuántas rompió hasta llegar a esa pieza única, que no podrá ser reproducida en serie. Esto lo traslada a la relación entre los seres humanos.

**Conocer las estrategias de aprendizaje que toman en cuenta las INTELIGENCIAS MÚLTIPLES<sup>21</sup> Y LOS MÚLTIPLES ESTILOS DE APRENDIZAJE<sup>22</sup>, reforzarán la vinculación del alumno y su permanencia en la escuela.**

20 - Sergio Sinay "Conectados al vacío" Ediciones B Argentina S.A. 23/10/2008

21 - Gardner, Howard. (1993). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A. (VER ANEXO)

22 - Características de cada estilo según Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116. Antunes, Celso A. Juegos para estimular las inteligencias múltiples. Edition: 2. Publicado por Narcea, 2005 .ISBN 8427714106, 9788427714106.205 páginas (VER ANEXO)



## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA



sonorización, files, wordpress.com/200/08/inte...

### ***Fijar límites claros y firmes.***

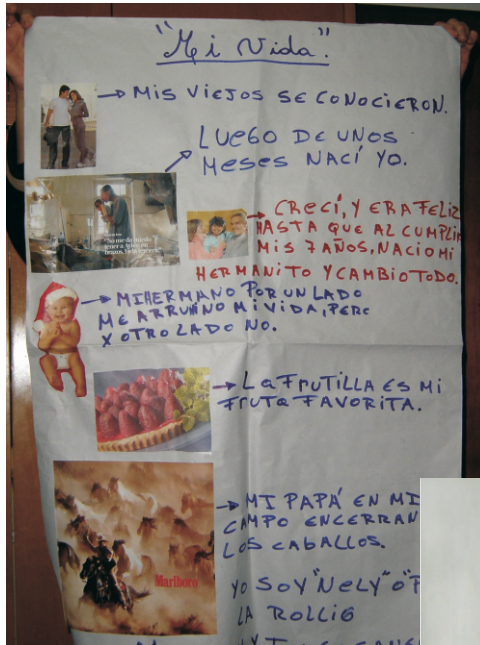
Éste es otro paso que funciona mejor si se incorporan los otros factores constructores de resiliencia. Es importante que los alumnos participen en la determinación de estos límites, que pueden traducirse en normas de conducta y en procedimientos que deben cumplirse (incluyendo las consecuencias de incumplirlas). Por ejemplo se puede elaborar, en forma participativa, el código de convivencia (Ver ANEXO: AIC).

**...los límites deben basarse en una actitud afectuosa, antes que punitiva.**

Las investigaciones sobre la prevención indican que es conveniente que las políticas y procedimientos escolares, desde el jardín de infantes hasta el último año del colegio secundario, hagan referencias concretas a ciertas conductas que indican vulnerabilidad, como el uso de alcohol u otras drogas, los comportamientos violentos, las infecciones de transmisión sexual. Estas referencias deben expresarse en forma adecuada al nivel de desarrollo de los alumnos.

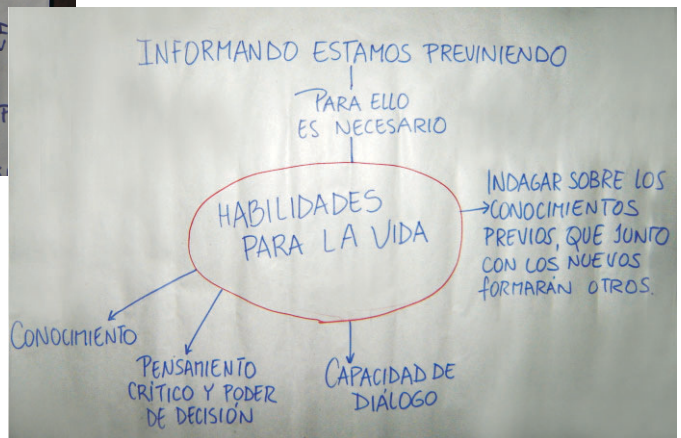
También es importante que el personal escolar, los padres y los alumnos conozcan y comprendan las políticas de la escuela. En algunos colegios, por ejemplo, los alumnos dibujan carteles que reflejan esas políticas y los cuelgan en las paredes. Otras escuelas han adoptado un enfoque positivo y reforzador redactando las políticas escolares en términos de una lista de derechos de los alumnos (ser respetado, sentirse seguro, estar libre de las drogas, ser tratado con afecto, etc.) y deberes... que es enviada a los hogares y firmada por cada alumno y un miembro de su familia.

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA



### Enseñar habilidades para la vida<sup>23</sup>

Merece una mención especial porque puede implementarse de diversos modos:



- \* trabajar en grupo,
- \* expresar opiniones propias,
- \* fijar metas y tomar decisiones.

El concepto de Habilidades para la Vida (HpV) se refiere a un grupo genérico de *habilidades o destrezas psicosociales*, que facilitan a las personas el enfrentarse con éxito a las exigencias y desafíos de la vida diaria.<sup>24</sup> *Abarcan tres categorías básicas, que se complementan y fortalecen entre sí.*

<sup>23</sup> - Enseñanza en los colegios de las habilidades para vivir. División de salud mental Organización Mundial de la Salud. Ginebra. 1993

<sup>24</sup> - Organización Mundial de la Salud (OMS) Life Skills Education in Schools (WHO/MNH/PSF/93.7 A.Rev.2). Ginebra, Suiza. 1999.

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

HABILIDADES PARA LA VIDA <sup>25</sup>		
SOCIALES	COGNITIVAS	PARA EL CONTROL DE LAS EMOCIONES
<p>Habilidades de comunicación.</p> <p>Habilidades De negociación/rechazo.</p> <p>Habilidades de aserción.</p> <p>Habilidades interpersonales (para desarrollar relaciones sanas)</p> <p>Habilidades de cooperación.</p> <p>Empatía y toma de perspectivas.</p>	<p>Habilidades de toma de decisión/solución de problemas.</p> <p>Comprensión de las consecuencias de las acciones.</p> <p>Determinación de soluciones alternas para los problemas.</p> <p>Habilidad de pensamiento crítico.</p> <p>Análisis de la influencia de sus pares y de los medios de comunicación.</p> <p>Análisis de las propias percepciones de las normas y creencias sociales.</p> <p>Auto evaluación y clarificación de valores.</p>	<p>Control del estrés.</p> <p>Control de sentimientos, incluyendo la ira.</p> <p>Habilidades para aumentar el locus de control interno. (manejo de sí mismo, monitoreo de si mismo)</p>

25 - Leena Mangrulkar, Cheryl Vince Whitman, Marc Posner, Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. 2001. Organización Panamericana de la Salud

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

CONTENIDO INFORMATIVO PARA ACOMPAÑAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA VIDA

ÁREAS ESPECÍFICAS	RELACIONES INTER PERSONALES	
	PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA/  RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	Estereotipos, creencias, atribuciones y guiones cognitivos que apoyan la violencia. Identificación de posibles situaciones de conflicto. Niveles de violencia comunitaria Mitos sobre la violencia perpetuados por los medios de comunicación. Papeles de agresor, víctima y espectador.
	ALCOHOL, TABACO Y USO DE OTRAS SUSTANCIAS.	Influencias sociales en el uso del alcohol, tabaco y otras drogas. Situaciones potenciales para recibir una oferta de droga. Percepciones incorrectas acerca de los niveles de alcohol y tabaco, y el uso de otras drogas en la comunidad y por los pares. Efecto del alcohol, tabaco y el uso de otras drogas. Recursos de la comunidad para tratar el uso de drogas en la comunidad.
	RELACIONES INTERPERSONALES	Amistades. Noviazgos. Relaciones con los padres/hijos

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

<b>SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA</b>	<p>Información acerca de enfermedades de transmisión sexual/VIH/SIDA.</p> <p>Mitos y concepciones equivocadas acerca de VIH-SIDA.</p> <p>Mitos acerca de los roles del género, la imagen corporal perpetuada por los medios de comunicación.</p> <p>Equidad del género ( o falta de ella en la sociedad)</p> <p>Influencias sociales con relación a las conductas sexuales.</p> <p>Noviazgos y relaciones.</p> <p>Información acerca de la anatomía sexual, pubertad, concepción y embarazo.</p> <p>Niveles locales de VIH- SIDA/ enfermedades de transmisión sexual, embarazos de adolescentes.</p> <p>Métodos alternativos de control de la natalidad.</p> <p>Localización y búsqueda de servicios.</p>
<b>ESTADO FÍSICO/ NUTRICIÓN</b>	<p>Alimentos saludables.</p> <p>Ejercicios /deportes.</p> <p>Prevención de la anemia y deficiencias de hierro.</p> <p>Desórdenes de la alimentación</p> <p>Imagen corporal.</p>



## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### ***Brindar afecto y apoyo.***

Este paso es la base de toda construcción de resiliencia, pero también debemos expresarlo en conductas concretas, como tomar en cuenta a todos los alumnos, saber sus nombres, estimular a los reticentes, investigar e intervenir cuando alguno de ellos enfrenta circunstancias difíciles.

Esto requiere conceder tiempo en clase para la construcción de relaciones. Implica construir un modelo de intervención eficaz para los alumnos que tienen problemas, así como detectar y aprovechar las fortalezas de todos.

### ***Establecer y transmitir expectativas elevadas.***

Mostramos varias maneras en que las escuelas pueden implementar este paso constructor de resiliencia.

Las clases con expectativas elevadas presentan las siguientes características:

- \* currículos de mayor alcance, más significativos y participativos para todos los alumnos;

- \* grupos de estudio heterogéneos, flexibles y basados en los intereses de los alumnos (sin señalamientos ni rotulaciones);

- \* sistemas de evaluación que reflejan la visión de las inteligencias múltiples, los enfoques múltiples y los estilos de aprendizaje múltiples,

- \* una gran cantidad de actividades variadas para que todos los alumnos participen,

- \* incluyen programas de servicio comunitario (Vemos aquí alumnos promotores de prevención en salud...por ejemplo: nuestros alumnos que trabajan en redes zonales).

Las estrategias de enseñanza que transmiten expectativas elevadas promueven la colaboración, antes que la competitividad, y se centran en la motivación intrínseca del alumno basada en sus propios intereses; también asignan la responsabilidad de aprender haciéndolos participar y tomar decisiones respecto de su propio aprendizaje.

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### *Brindar oportunidades de participación significativa.*

Si contemplamos a los alumnos como sujetos, y no como objetos o problemas pasivos, podríamos lograr su inclusión en el consejo de aula, aun en los niveles primarios.

En nuestro distrito hay una importante producción de **proyectos implementados por los alumnos**: elaboración de *Revistas*, participación en *Foros Juveniles*, en concursos de *Obras de Teatro*, concursos de *Afiches Preventivos*, *Concursos de Jingles*, participación en *Redes*, etc.

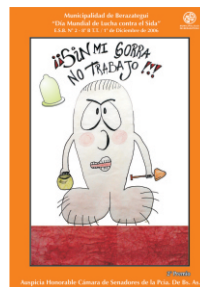
Procuramos contar con el respaldo de los padres, la comunidad y otras organizaciones con el fin de implementar con eficacia los seis pasos de la construcción de resiliencia en cada aula y en toda la escuela.

De acuerdo con nuestra experiencia, el **mensaje alentador** de la construcción de resiliencia tiene más éxito para cultivar el necesario compromiso de un conjunto de colaboradores.

Cuando las condiciones constructoras de resiliencia se cumplen en las escuelas, es probable que los alumnos muestren el perfil indicado.



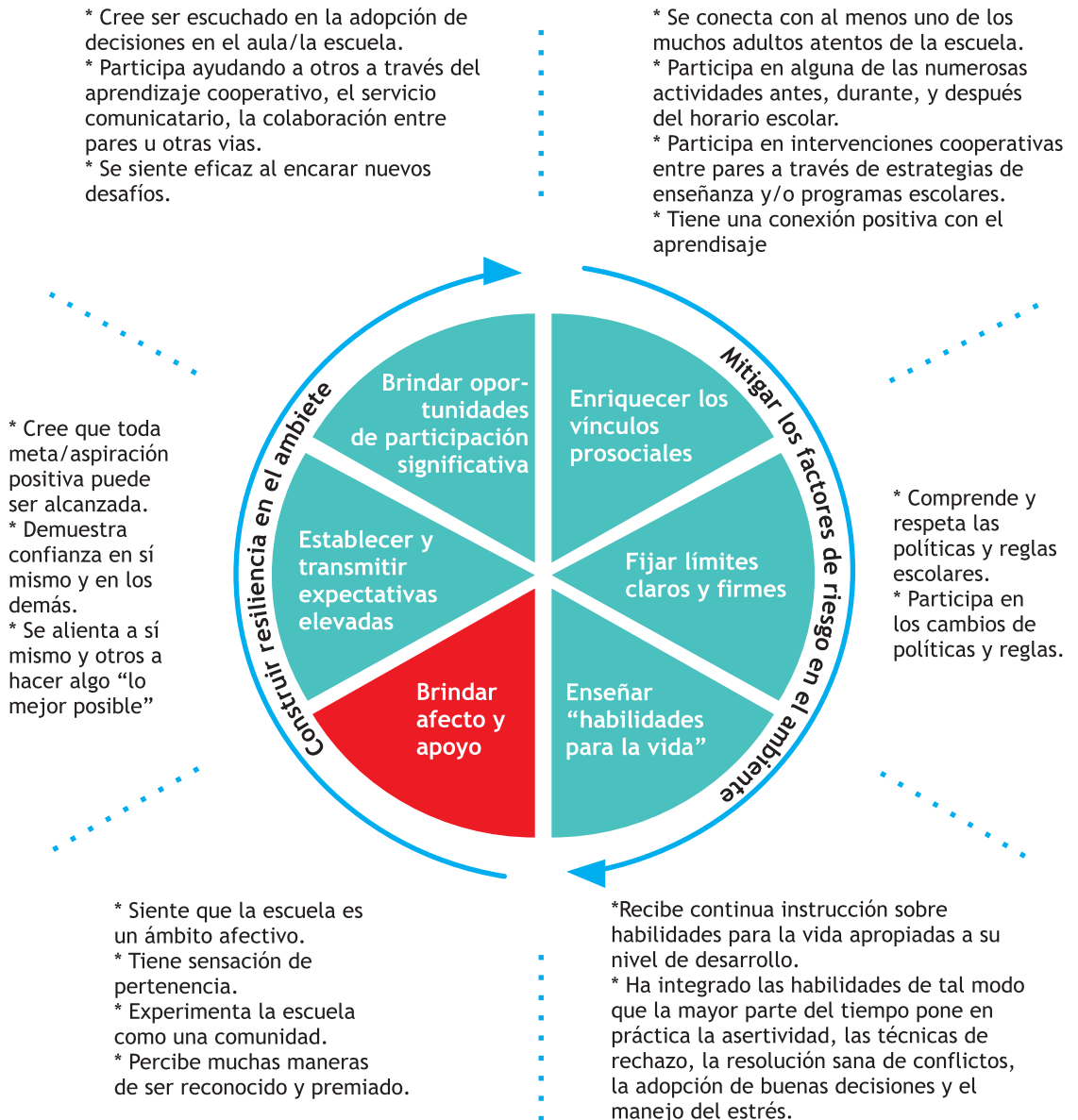
Encuentro Distrital - Foro



Concurso Afiches preventivos

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### 2.4.1.3 Perfil de un alumno con rasgos de resiliencia.<sup>26</sup>



## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### 2.4.3.4 Conectar la construcción de resiliencia con el rendimiento académico

Las características fundamentales de la escuela que conecta la construcción de resiliencia con el rendimiento académico son:

- \* estimular la curiosidad de los alumnos;
- \* despertarles la sensación de entusiasmo por el aprendizaje;
- \* promover valores democráticos en la estructura de la escuela y el aula,

\* y conceder mucho tiempo para la reflexión y las relaciones afectivas y respetuosas.

La Figura 2.3 muestra la conexión entre cada una de las megatendencias programáticas y estructurales en el campo de la educación y los seis factores constructores de resiliencia.

Es importante hacer notar, sobre todo al personal escolar que ya se siente sobrecargado de exigencias, que la construcción de resiliencia en los alumnos no es "una cosa más", sino que coincide con las conclusiones de los estudios de escuelas efectivas<sup>27</sup> respecto de lo que constituye una educación de alta calidad.



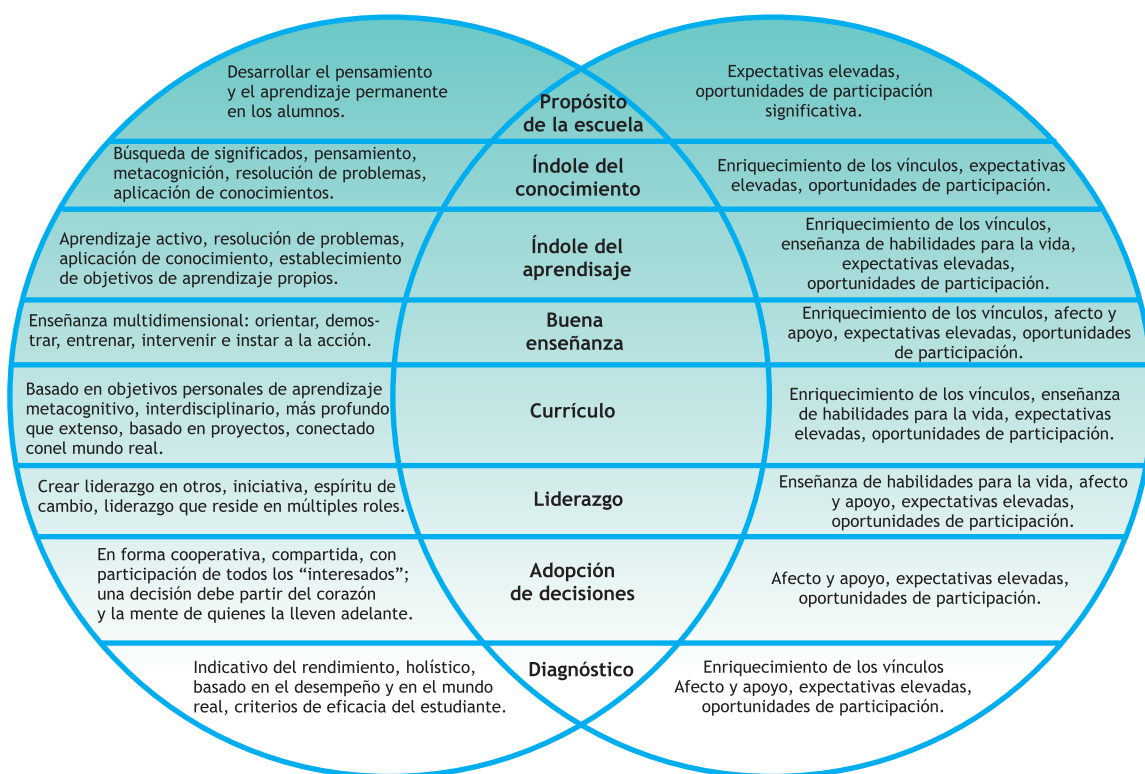
27 - Escuelas efectivas en sectores de pobreza ¿Quién dijo que no se puede? Cristián Bellei ; Gonzalo Muñoz; Luz María Pérez; Dagmar Raczyński. UNICEF y Asesorías para el Desarrollo <http://www.rmm.cl/usuarios/rroja/doc/200409230217210.Escuelas%20efectivas%20en%20Sectores%20de%20Pobreza.ppt>.

## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### 2.4.1.5 La conexión entre la educación eficaz y la resiliencia <sup>28</sup>

**Cambio educacional (megatendencia)**

**Factores constructores de resiliencia**



## ►► 2 - RESILIENCIA EN LA ESCUELA

### 2.4.1.6 Propuestas de líneas de acción conjuntas

Fortalecer los trabajos en red, como espacios de intercambio de experiencias, de análisis y reflexión que posibiliten la promoción de resiliencia en el ámbito escolar.

Propiciar la articulación entre educación y las áreas municipales de cultura, deportes y recreación para favorecer oportunidades de participación significativa de los-las niños y adolescentes.

Detectar y desarrollar las oportunidades de resiliencia como estrategias que fortalezcan los Proyectos Preventivos Institucionales, con el objetivo que los alumnos adquieran:

\*conciencia de su identidad y utilidad,

\*que puedan tomar decisiones,

\*establecer metas y creer en un futuro mejor,

\*satisfacer sus necesidades básicas de afecto, relación, respeto, metas, poder y significado, que debe ser el enfoque más importante de cualquier programa de desarrollo de jóvenes.

### *Estimular la participación del sistema educativo en*

\* ciclos de capacitación

\* foros juveniles y docentes,

\* disertaciones y conferencias,

\* concursos de obras de teatro,

\* concursos de jingles preventivos,

\* concurso de afiches preventivos,

\* presentación e intercambio del trabajo anual en el encuentro distrital del 1º de diciembre: Día Internacional de la Lucha contra el SIDA.

El desarrollo de la resiliencia no es otro que el proceso de desarrollo saludable y dinámico de los seres humanos, en el cual la personalidad y la influencia del ambiente interactúan recíprocamente.

Aunque en muchas de ellas existen obstáculos para hacerlo, cada docente en su aula puede crear refugios de construcción de resiliencia, ambientes que también se asocian estrechamente con el éxito académico.



# ACTIVIDADES PREVENTIVAS



## ▶▶ 3- ASPECTOS PRÁCTICOS

### 3.1. Escuelas constructoras de resiliencia

DEBATIMOS Y CONSTRUIMOS ENTRE TODOS: Creación de escuelas que sean organizaciones constructoras de resiliencia para todos los que en ellas estudian y trabajan

#### 3.1.1. Modos en que las escuelas ayudan a fortalecer la resiliencia en los alumnos

#### GRUPO 1

Reflexione acerca de la disposición del mobiliario de su aula o establecimiento escolar.

1- Enuncie todas las manifestaciones físicas de los seis factores constructores de resiliencia:

- \* *Enriquecer los vínculos*
- \* *Fijar límites claros y firmes*
- \* *Enseñar habilidades para la vida*
- \* *Brindar afecto y apoyo*
- \* *Establecer y transmitir expectativas*
- \* *Brindar oportunidades de participación significativa*

2- Encuentre cualquier mensaje en el medio físico que pueda ser un obstáculo para la promoción de resiliencia en los alumnos.

3- Enumere algunas maneras de cambiar el ambiente físico a fin de afianzar los seis pasos de la Rueda de la Resiliencia.

4- Exponga las conclusiones ante el grupo amplio, con alguna técnica expresiva (dibujo, canto, poesía, dramatización... en el FORO DOCENTE)



## ▶▶ 3- ASPECTOS PRÁCTICOS

### GRUPO 2

1- Observe las figuras 2.3.1 y 2.4.1.3 ¿Cuál de ellas describe con más exactitud a los alumnos de su escuela? Dé detalles.

2-Mencione qué es lo más importante que hay que modificar.

3-Intercambie ideas acerca de cómo hacerlo con sus colegas.

Exponga las conclusiones ante el grupo amplio, con alguna técnica expresiva (dibujo, canto, poesía, dramatización... en el FORO DOCENTE)

### GRUPO 3

1- Examine la Figura 2.4.1.5 ¿Qué cosas hace en nombre de la mejora escolar que también construyen resiliencia en sus alumnos?

2-Enumere conductas que usted ya muestra o podría mostrar, de ser necesario, para reforzar las Redes de Resiliencia de los alumnos.

3-Qué puede hacerse para aumentar la posibilidad de efectuar cambios de largo plazo que fomenten la resiliencia?

Exponga ante el grupo amplio, con alguna técnica expresiva (dibujo, canto, poesía, dramatización... en el FORO DOCENTE)

## ▶▶ 3- ASPECTOS PRÁCTICOS

### **3.1.2. Los alumnos resilientes, necesitan educadores resilientes (incluye todos los grupos de docentes)**

*Si queremos cambiar la situación, primero debemos cambiar nosotros mismos.*

1- Realice breves descripciones de los educadores resilientes, al hacer transferencia y generalización del contenido de la Rueda de la Resiliencia.

2- Identifique las maneras en que ponen de manifiesto los seis factores constructores de resiliencia explicados anteriormente.

3- Revise la **Figura 3.2.** (Perfil del educador con características de resiliencia)<sup>29</sup>

- ¿Se ve reflejado? ¿De qué modos?
- ¿Qué actividades concretas podría emprender para mejorar su resiliencia?

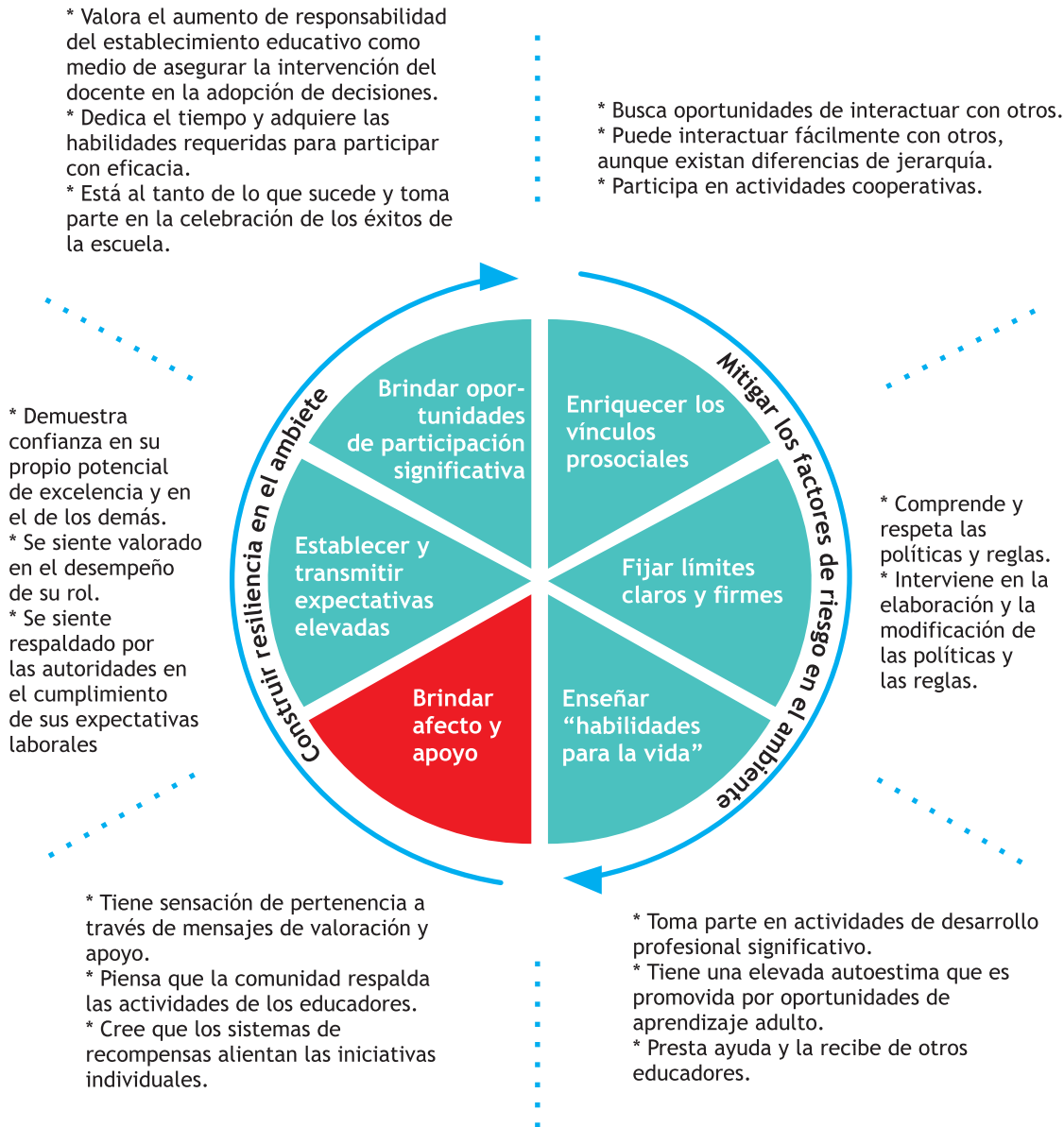


29 - Resiliencia en la escuela, Nan Henderson y Mike Milstein, Buenos Aires, Paidós, 2003.

## ▶▶ 3- ASPECTOS PRÁCTICOS

**Fig. 3.1.3. Perfil de un educador con características de resiliencia**

Henderson y Milstein

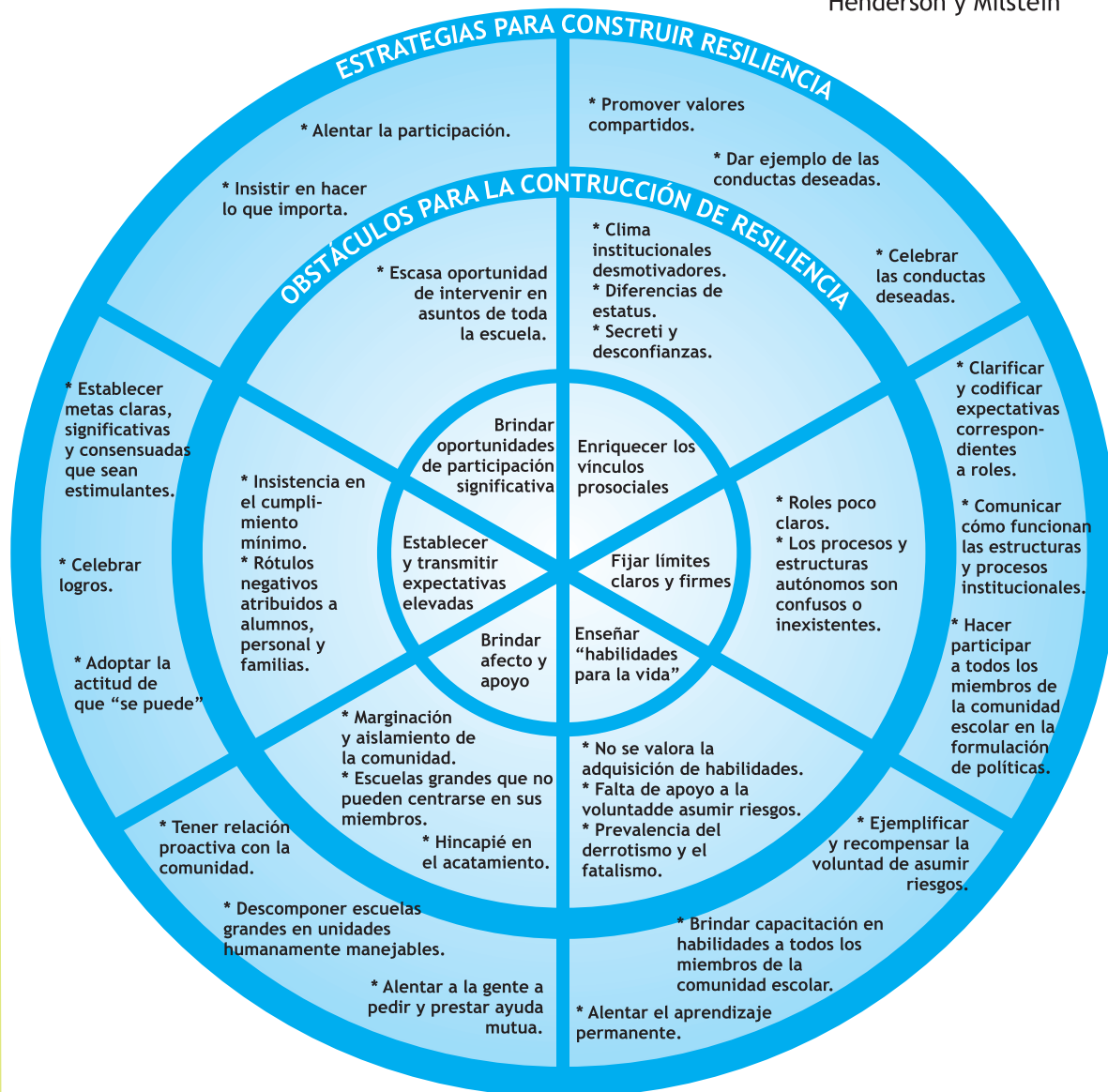


4- Exponga ante el grupo amplio, con alguna técnica expresiva ( dibujo, canto, poesía, dramatización...en el FORO DOCENTE)

## ▶▶ 3- ASPECTOS PRÁCTICOS

### 3.1.4. Directivos y docentes juntos, diagnostican la construcción de la resiliencia en la escuela y proponen cambios

Henderson y Milstein



1- Discuta en pequeños grupos propuestas de diagnóstico y construcción de resiliencia.

2- Exponga en reunión plenaria, EN EL FORO DOCENTE

ANEXO





## 1- Inteligencias múltiples

Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o "inteligencias":

**a- Inteligencia lingüística:** la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

**b- La inteligencia lógico matemática:** la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

**c- La inteligencia corporal-kinética:** la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

**d- La inteligencia espacial:** la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

**e- La inteligencia musical:** la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las

formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

**f- La inteligencia interpersonal:** la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

**g- La inteligencia intrapersonal:** el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.

En esto de lograr actividades variadas, no podemos desconocer los:

## ***2 - Estilos de aprendizaje: cómo seleccionamos y representamos la información***

Acordamos que en nuestro **estilo de aprendizaje**<sup>30</sup> influyen diversos factores, pero uno de los más influyentes es el relacionado con la **forma, a través de la cual, seleccionamos y representamos la información.**

Todos nosotros recibimos a cada momento y a través de nuestros sentidos una cantidad de información procedente del mundo que nos rodea. Nuestro cerebro selecciona parte de esa información e ignora el resto.

Seleccionamos la información a la que le prestamos atención en función de su interés. Pero también influye el cómo recibimos la información.

Algunos de nosotros tendemos a fijarnos más en la información que recibimos visualmente, otros en la información que reciben auditivamente y otros en la que reciben a través de los demás sentidos.

30 - <http://aprenderaaprender.galeon.com>

## **CARACTERISTICAS DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACION**

### **Sistema de representación visual:**

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando vemos en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar.

Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos universitarios y por ende, de los profesores, sean visuales.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

### **Sistema de representación auditivo**

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo, lo hacemos de manera secuencial y ordenada. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido.

Es fundamental en el aprendizaje de los idiomas y de la música.

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

### Sistema de representación kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir con el ordenador, sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo, que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.



EL COMPORTAMIENTO DEL ALUMNO SEGÚN EL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN PREFERIDO

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
CONDUCTA	<p>Organizado, ordenado, observador y tranquilo.</p> <p>Preocupado por su aspecto</p> <p>Voz aguda, barbilla levantada</p> <p>Se le ven las emociones en la cara</p>	<p>Habla solo, se distrae fácilmente</p> <p>Mueve los labios al leer</p> <p>Facilidad de palabra,</p> <p>No le preocupa especialmente su aspecto.</p> <p>Monopoliza la conversación.</p> <p>Le gusta la música</p> <p>Modula el tono y timbre de voz</p> <p>Expresa sus emociones verbalmente.</p>	<p>Responde a las muestras físicas de cariño</p> <p>Le gusta tocarlo todo</p> <p>Se mueve y gesticula mucho</p> <p>Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.</p> <p>Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.</p> <p>Expresa sus emociones con movimientos.</p>
APRENDIZAJE	<p>Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a donde va.</p> <p>Le cuesta recordar lo que oye</p>	<p>Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.</p>	<p>Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.</p>
LECTURA	<p>Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.</p>	<p>Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones</p>	<p>Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.</p>
ORTOGRAFÍA	<p>No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.</p>	<p>Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.</p>	<p>Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".</p>



# ▶▶ ANEXO

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
MEMORIA	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
IMAGINACIÓN	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
ALMACENA LA INFORMACIÓN	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular".
DURANTE LOS PERIODOS DE INACTIVIDAD	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para si mismo o habla con alguien.	Se mueve
COMUNICACIÓN	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido..."	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como "tomar, impresión..."
SE DISTRAE	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma

### 3- Construcción de Acuerdos Institucionales de Convivencia (AIC).

#### MARCO LEGAL

La Constitución Nacional (Derechos del niño).

Ley Federal de Educación (Art. 6° y artículos referidos a los alumnos y a los padres). Leyes y reglamentos de la jurisdicción.

Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU 1948).

La Resolución N°62/97 del Consejo Federal de Cultura y Educación de la Nación "Criterios básicos para el desarrollo de normas de convivencia"

La Resolución N°1593/02, de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires "Acuerdos Institucionales de Convivencia. Educación Polimodal".

COMUNICACIÓN 9/08 La Plata, 1 de septiembre de 2008. COMUNICACIÓN 9/08. La Plata, 1 de septiembre de 2008. PROVINCIA DE BUENOS AIRES. DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN. DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y PEDAGOGÍA SOCIAL.

- Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-
- COMUNICACIÓN 9/08. La Plata, 1 de septiembre de 2008. PROVINCIA DE BUENOS AIRES. DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN - SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA Y PEDAGOGÍA SOCIAL.
- Bellei Cristián; Muñoz Gonzalo; Pérez Luz María ; Raczyński Dagmar . Escuelas efectivas en sectores de pobreza ¿Quién dijo que no se puede? UNICEF y Asesorías para el Desarrollo.
- Organización Mundial de la Salud, Enseñanza en los colegios de las habilidades para vivir. División de salud mental. Ginebra.1993.
- Gardner Howard - "Inteligencias Múltiples", Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Galende, Emiliano Doctor. "Fuerza de Flaqueza" - Publicado en Pag. 12 - 05/12/2004
- Grotberg (1995) citado en "Estado de Arte en Resiliencia" OPS OMS 1997
- Mangrulkar Leena , Whitman Cheryl Vince , Posner Marc , Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes. 2001.Organización Panamericana de la Salud
- Maglio, Francisco, "La dignidad del otro" Puentes entre la biología y la biografía. Libros del Zorzal.1ª edición. BsAs.
- Melillo, Aldo y Néstor Suarez Ojeda (comps.). Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas, Buenos Aires, Paidós, 2001.
- Munist Mabel - Suárez Ojeda Elbio en resiliencia en los adolescentes.**Resiliencia y subjetividad - Los ciclos de la vida.**
- Henderson Nan y Milstein Mike , Resiliencia en la escuela, , Buenos Aires, Paidós, 2003.
- OPS-OMS. Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes 1998
- "Estado de Arte en Resiliencia" OPS - OMS 1997
- Sergio Sinay "Conectados al vacío" Ediciones B Argentina S.A. 23/10/2008
- VERGÉS, ROBERTO ¿Buscar la oportunidad para estar resiliente es un derecho humano? Cap 10 en "Resiliencia Descubriendo las propias Fortalezas" - Ed. Paidós - Bs. As. - 6ª Edición / 2008