

¡El Museo HISTÓRICO BERAZATEGUI llega a tu casa!

→ Historias y actividades para compartir ←

¿Qué es un MUSEO?

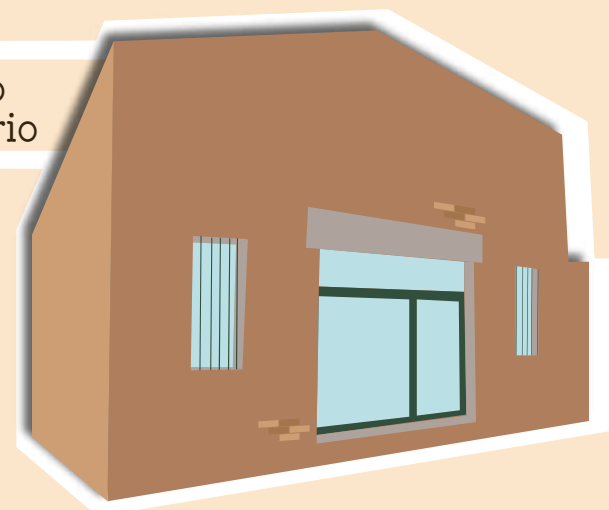
Es una institución abierta al público que adquiere, conserva, investiga, comunica y difunde el patrimonio material e inmaterial de una comunidad con fines de educación, estudio y disfrute social.

En Berazategui existen **4 museos** municipales

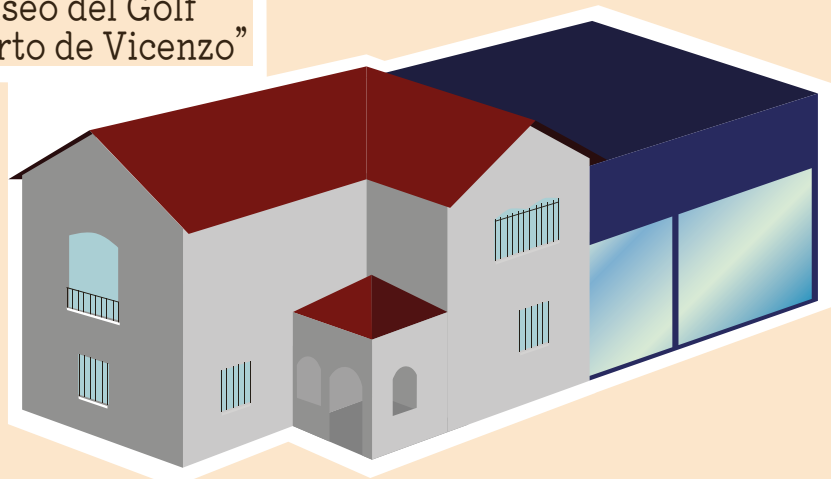
Museo Taller
"César Bustillo"



Museo
del Vidrio



Museo del Golf
"Roberto de Vicenzo"



Museo Histórico



¿Y qué son los Complejos Culturales?

Son espacios integrados por distintas instituciones que conviven para potenciar sus servicios a la comunidad. Ofreciendo acciones articuladas, comparten un conjunto de valores y de propuestas que fortalecen las distintas expresiones culturales, educativas, artísticas, recreativas y de convivencia comunitaria.

En el año
1993

El 20 de Junio se inaugura el Museo Histórico de Berazategui. Funciona inicialmente en una propiedad alquilada en la calle 14 e/151 y Av Kirchner.

En el año
1997

El Museo es trasladado al barrio San Francisco de Berazategui. Sus colecciones se potencian con la arquitectura de la nueva sede: el antiguo almacén de ramos generales y vivienda de la Familia Traverso. En 1999 pasa a integrar el Complejo Municipal San Francisco al instalarse la Escuela Municipal del Vidrio en el predio.

¿Cuál es su misión?



Conservación



Exposición



Investigación



Educación

¿Dónde se encuentran?

Existen muchos tipos de museos; los hay en ciudades y en pequeños pueblos. Algunos funcionan en edificios modernos y otros en construcciones de distintas épocas, como antiguas estaciones de tren, fábricas y casas.

¿Qué contienen y qué comunican?

Los objetos que en ellos se exponen transmiten **pensamientos, sentimientos y testimonian historias e identidades.**

Dependiendo del contenido de sus colecciones, los museos pueden ser de arte, históricos, de ciencia y técnica, biográficos, arqueológicos... ¡e incluso virtuales!

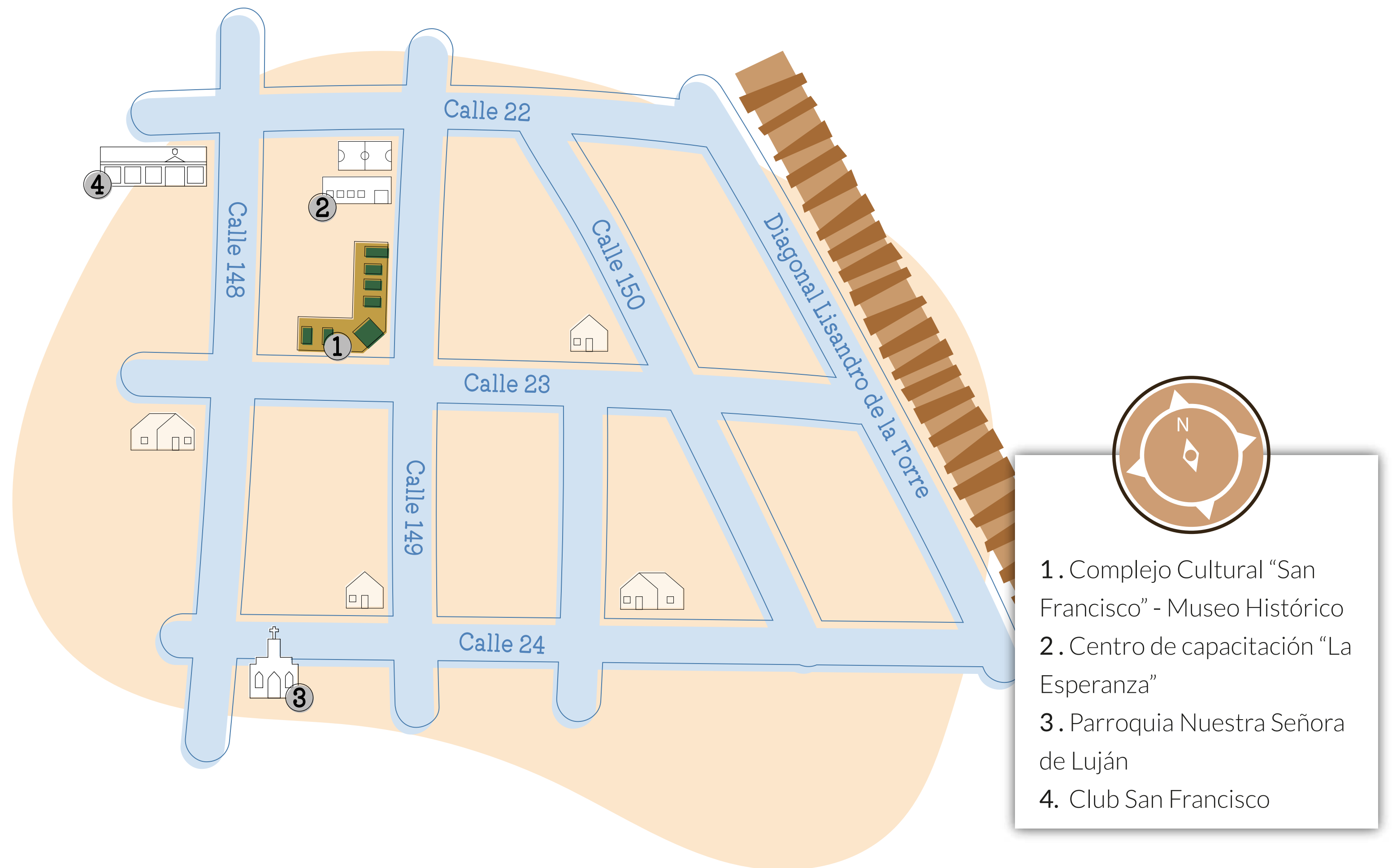


Cada casa es un mundo,
cada museo, un universo de **historias**

La casa

a través del tiempo

Los Traverso, oriundos de Génova, Italia, llegaron al barrio San Francisco a fines de 1880 e instalaron un modesto almacén de ramos generales en la esquina de las calles 147 y 23. Muy pronto, el éxito de aquel negocio hizo necesario contar con un espacio más amplio, motivo por el cual en 1928 decidieron construir una barraca para almacenamiento y depósito en un terreno ubicado en la esquina de las calles 149 y 23.



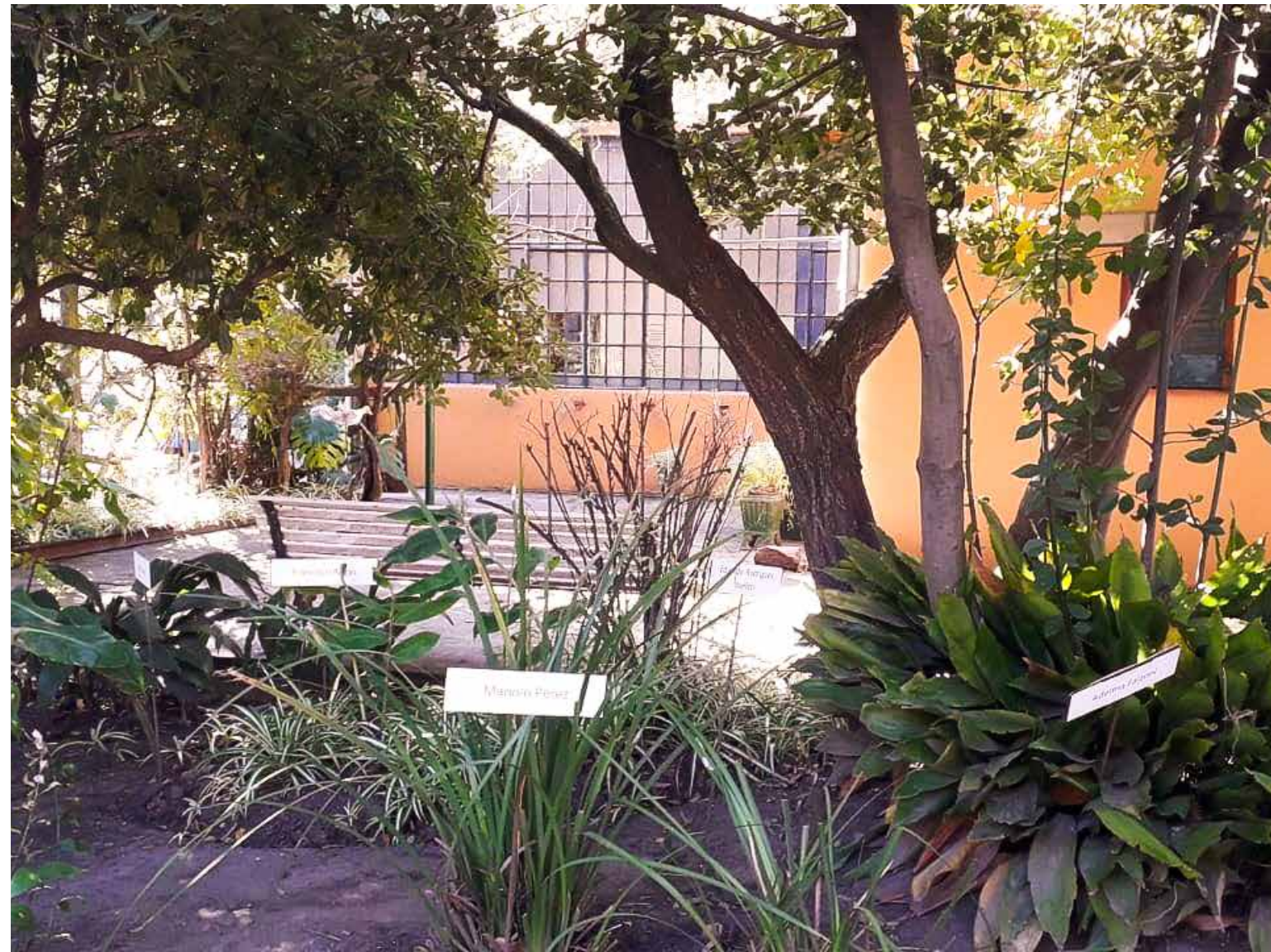
Más tarde, ampliaron la propiedad ocupando un cuarto de manzana incorporando almacén, trastienda, sótano, caballerizas y la casa en la que vivieron el matrimonio, Angela y Nino, junto a sus hijos y la abuela, Doña Teresa.

En la década del '50, la familia cerró el almacén y alquiló el local para despacho de galletitas. Este negocio no prosperó y la barraca fue rentada a José S. "Pebete" Vázquez, dueño de DECORMEC -empresa dedicada a la impresión serigráfica de todo tipo de envases y elementos de vidrio-. Al retirarse Vázquez, las instalaciones permanecieron vacantes por varios años. Con el tiempo, falleció la abuela y luego Nino. En la casa sólo vivían Angela y dos de sus hijos.





Ante la imposibilidad de mantener una propiedad tan grande, la Municipalidad de Berazategui consideró la importancia patrimonial del inmueble y ofreció a la familia un arrendamiento con opción a compra. La aceptación de esta propuesta posibilitó que, luego de una respetuosa tarea de restauración y rehabilitación edilicia, se instalara allí el Museo Histórico.

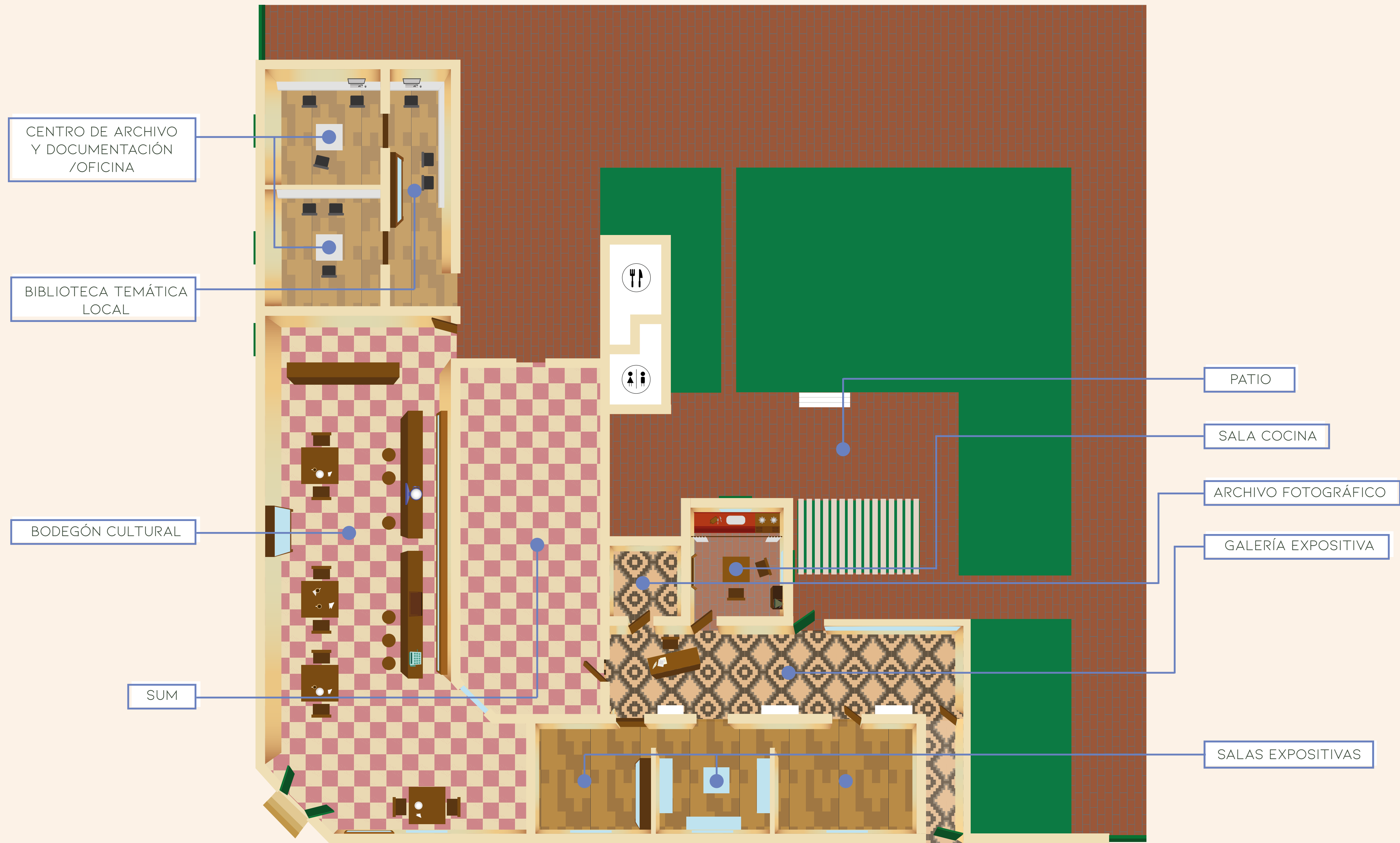


De este modo, el importante acervo del museo se enriqueció con los elementos originales de la casa y el almacén de ramos generales. Así, la institución potencia su mensaje, habitando una casa histórica de gran significación.



La preservación de edificios patrimoniales es una política pública municipal. En este caso se recuperó una propiedad representativa de la arquitectura construida por inmigrantes con la tipología de las clásica casa chorizo con habitaciones en línea y acceso a un patio. De esta manera, la puesta en valor fue respetuosa del estilo arquitectónico italianizante original, propio de las construcciones de la época.

Plano del museo

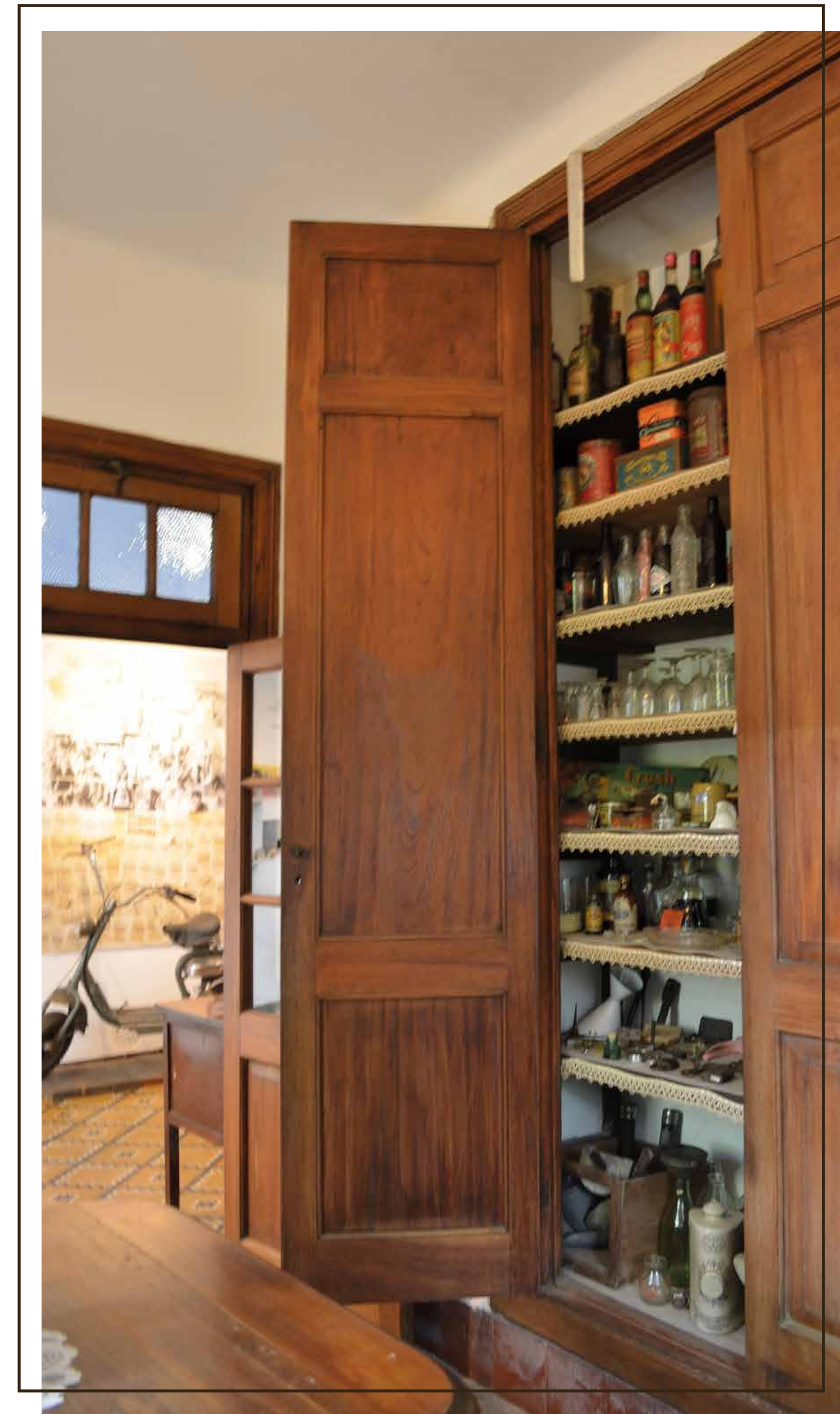


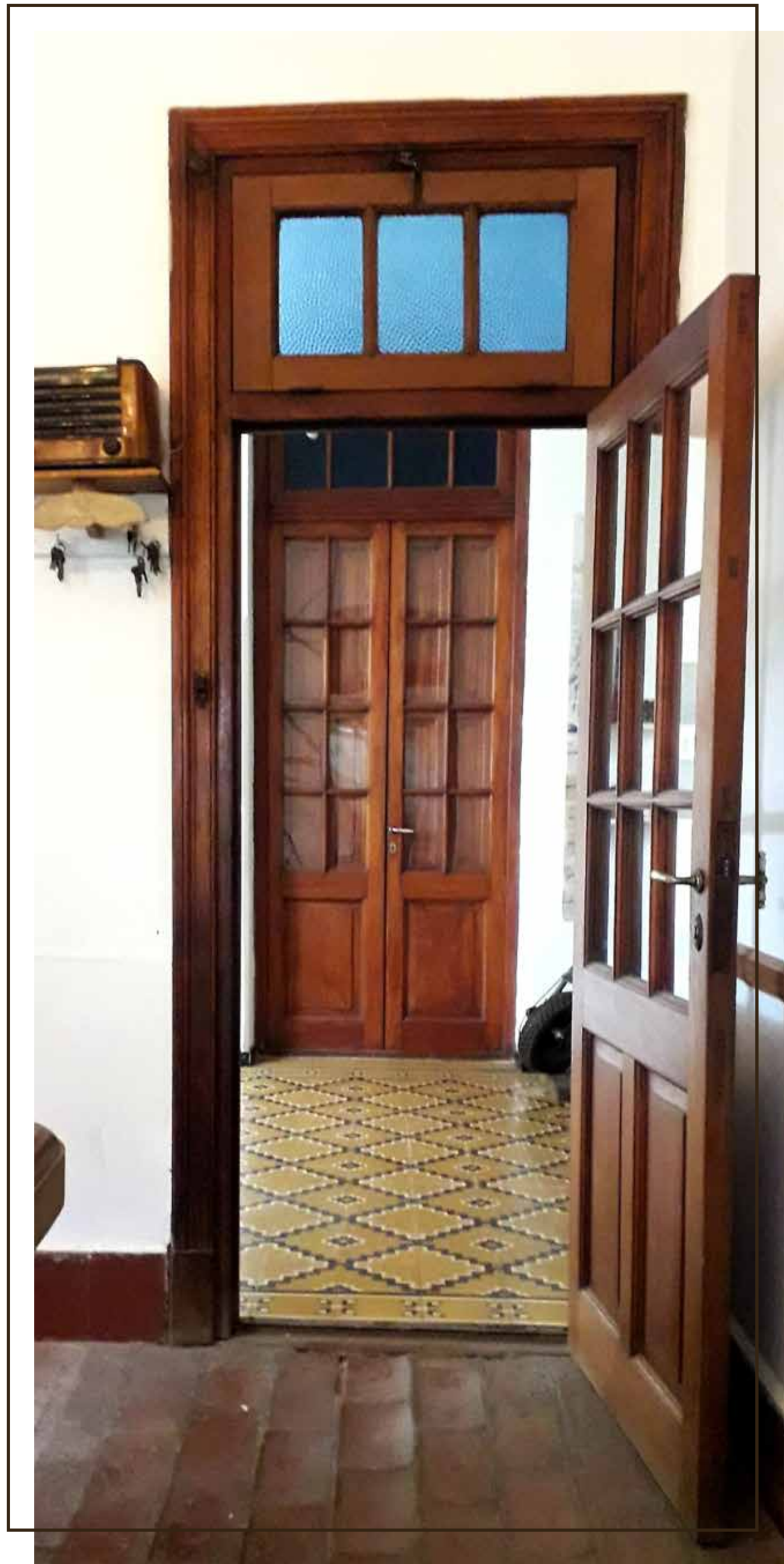
La cocina y sus secretos



La cocina de la familia Traverso es uno de los espacios más bellos del Museo Histórico y nos conecta con el pasado de la vivienda. Los pisos son de ladrillo y se encuentran desgastados por el paso de los años. Distinta es la situación de la carpintería: original, en perfecto estado de conservación. Se cree que fue realizada por el señor Barravino, renombrado carpintero del barrio San Francisco.

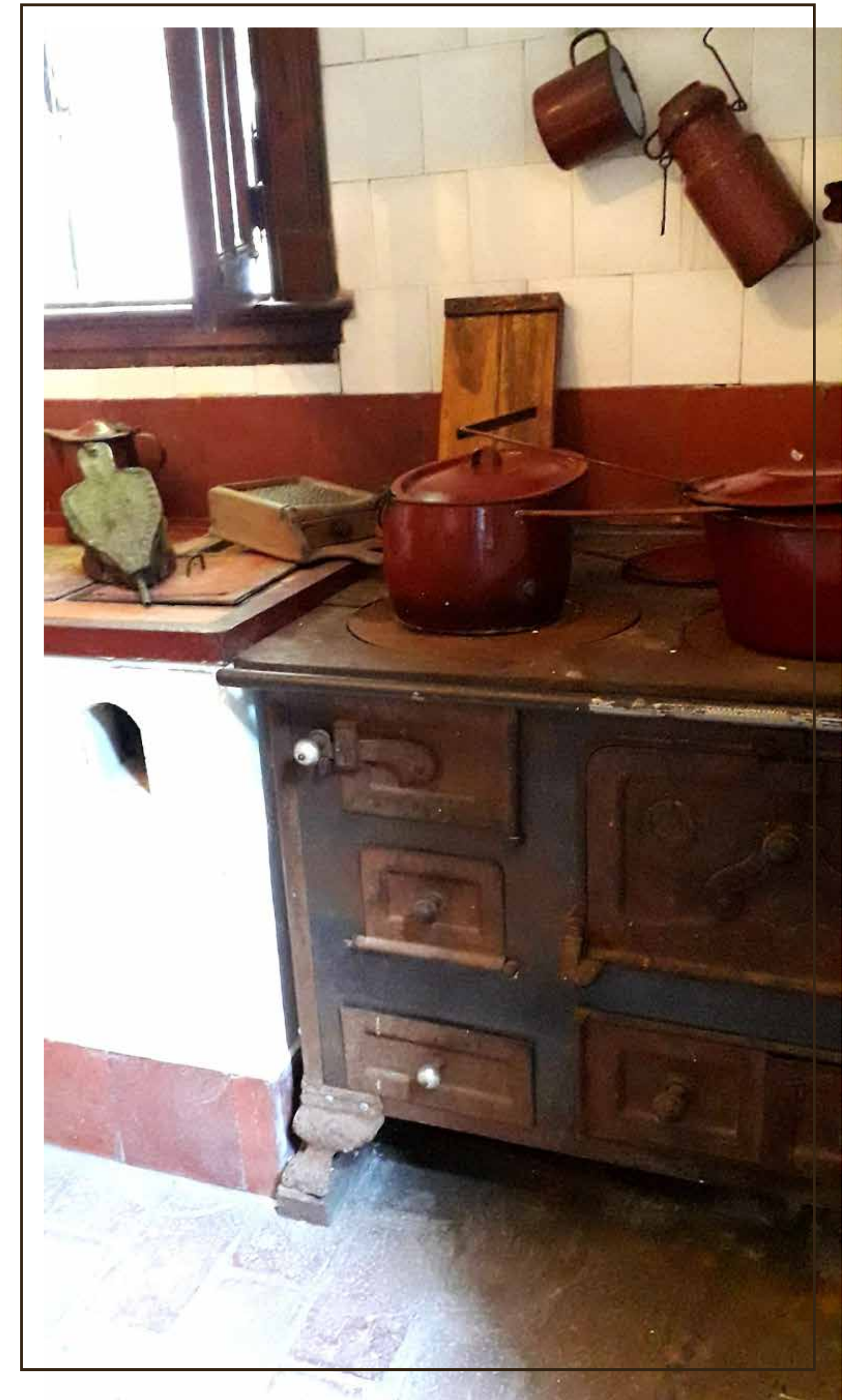
La cocina esconde un secreto: una gran puerta de madera que solía ser la alacena está recreada con valiosos objetos antiguos, testimonios de los consumos de la población y de lo que se comercializaba en el almacén de ramos generales. Es importante señalar que muchos de los elementos allí expuestos fueron donaciones de la comunidad de Berazategui.





Por encima de las puertas hay unas pequeñas ventanas que se denominan banderolas. Servían para airear las habitaciones, logrando la circulación de aire frío o cálido. De esta manera, la casa se mantenía fresca en verano -gracias a la gran cantidad de ventanas- y templada en invierno, distribuyendo el calor que emanaba de la salamandra.

La cocina económica no se encontraba originalmente en la casa. Hoy en día, contamos con ella gracias a la generosidad del querido vecino Martín Wainmayer, quien, con mucha paciencia y dedicación, la restauró para que podamos exponerla. Tanto la cocina económica como la salamandra y el fogón que se ubica a un costado de la cocina funcionan a leña; ya que, en aquella época, las casas del barrio no solían contar con red de gas natural.





Por encima del fogón hay un caño que va de un extremo a otro de la pared; es un barral del que se colgaba una cortina. Su función era la de ocultar los trastos y el eventual desorden de la mesada cuando llegaban las visitas.

El gran contenedor metálico de color verde que se halla a un costado de una de las ventanas es una caja fuerte, donde se guardaban objetos de valor, no solo de la familia sino también del barrio. Sobre ella encontraremos un gramófono, segundo sistema de reproducción de audio luego del fonógrafo.



En el siguiente link podrás escuchar una pieza musical reproducida por esta reliquia:

<https://www.facebook.com/watch/?v=1265686256845133>

El almacén de Don Nino

El almacén de ramos generales atendido por **Antonio “Nino” Traverso** fue un espacio comercial y de encuentro para los vecinos y vecinas del barrio San Francisco.

En aquella época, las costumbres eran un tanto diferentes. Antonio hacía reparto a domicilio, trasladándose por las calles de tierra del barrio en su carro tirado por un caballo. Empezaba la jornada muy temprano, a las seis de la mañana. En ese entonces, se acostumbraba dejar las puertas de las casas sin cerrojos ni candados. De esta manera, el almacenero entraba, dejaba el pedido y al despertar los vecinos y vecinas encontraban la mercadería sobre la mesa de sus cocinas. **El respeto, la dignidad y la confianza** eran valores notables.





Luego del reparto a domicilio, el almacén de ramos generales abría sus puertas. Productos como la harina, los fideos, el azúcar y la yerba se vendían fraccionados. Las cantidades que los clientes solicitaban se pesaban en balanzas, colocando el producto sobre unos papeles blancos que luego eran cerrados uniéndolos los bordes con una especie de repulgue, improvisando así una bolsa. Las cuentas solían saldarse de manera quincenal o mensual, según las posibilidades de cada familia. La libreta del fiado era el medio que se utilizaba para este sistema de pago.

Además de alimentos, se vendían telas, cueros, herramientas de labranza y todo tipo de repuestos de ferretería. La mercadería se acopiaba en la barraca y el sótano, al cual se accedía por una escalera desde la trastienda.

También se comercializaba al por mayor para otros almaceneros. Estos entraban sus carros por un portón ubicado sobre la calle 149 y salían por la calle 23. Mientras esperaban que les cargaran las mercaderías en sus carros, tomaban alguna copa -ginebra, caña o aperitivo- acodados en el mostrador del almacén.

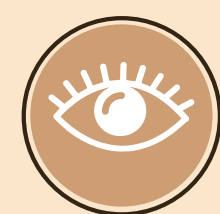
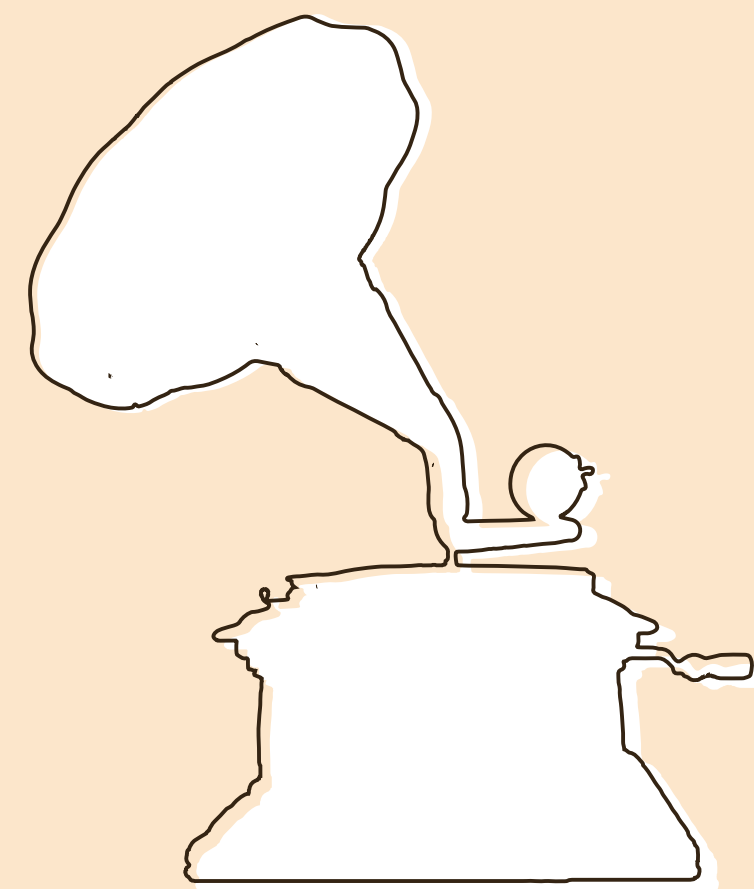
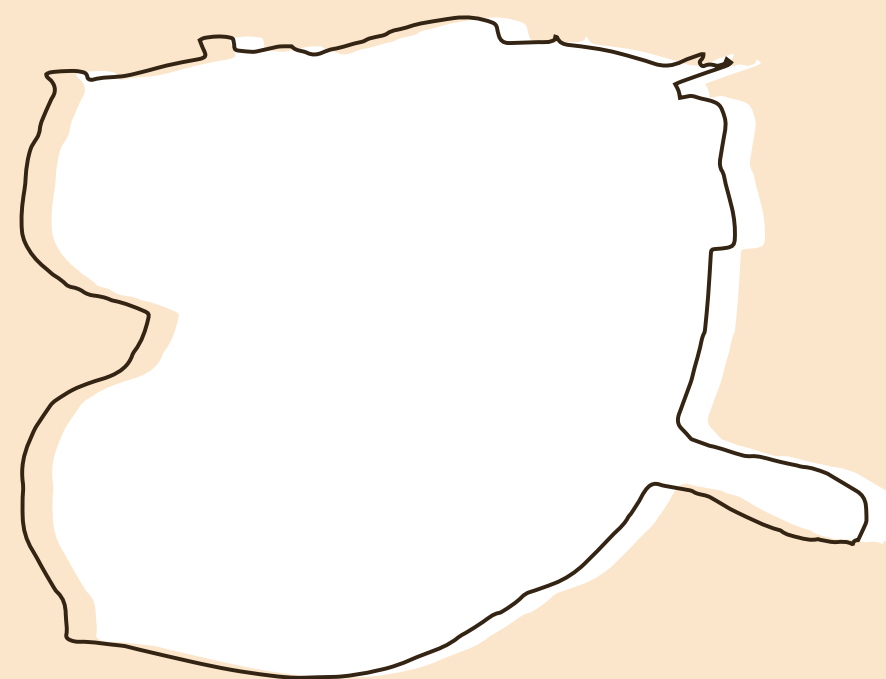
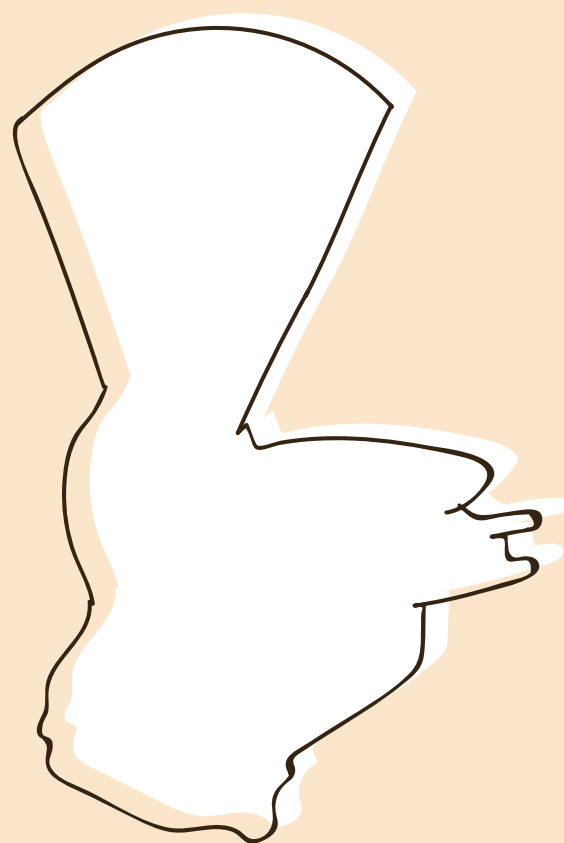
Hoy podemos ver las altas estanterías con una gran cantidad de objetos que lo recrean, algunos fueron encontrados en el almacén y otros tantos fueron donados por los vecinos de Berazategui.



Actividades para compartir



¿Te animás a encontrar estos objetos?



Propuestas para hacer juntos

- ➔ En esta edición de "Museos en Revista" conocimos una cocina del pasado. ¿Cómo te imaginas que serán las cocinas del futuro?
- ➔ ¿Qué objeto de tu casa compartirías en el Museo? ¿Por qué?
- ➔ Hace cien años se escuchaba música con el gramófono. ¿Qué dispositivos usaron tus papás y tus abuelos? ¿Y vos, en la actualidad?

¡Podés enviar a nuestra página de Facebook, las respuestas junto a tus datos para que podamos compartirlas virtualmente!



MuseosDeBerazategui



BERAZATEGUI
MUNICIPALIDAD