

ARTE TEXTIL

- **Peluquería caballeros (desde 18 años)**

Este taller brinda técnicas necesarias para el correcto manejo de herramientas, máquinas y tijeras para realizar operaciones básicas de corte, así como también postura de corte y desarrollo completo de un corte masculino.

- **Peluquería damas (desde 18 años)**

Los y las estudiantes desarrollarán habilidades necesarias para la correcta utilización de las diferentes herramientas para realizar operaciones básicas de peluquería y estética del cabello.

- **Confección de indumentaria para bebés y niños/as (desde 16 años)**

Taller destinado al aprendizaje del desarrollo de moldería básica para bebés y niños/as partiendo del estudio y la comprensión de la morfología del cuerpo de los mismos y sus necesidades en cuanto a la indumentaria.

En "Confección de indumentaria para bebés y niños/as II", se profundizan los conceptos y herramientas. Para realizar este nivel, se deberá haber cursado el anterior.

- **Corte fácil (desde 16 años)**

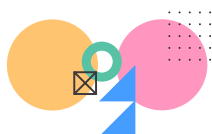
Taller orientado a la introducción de las primeras nociones de corte y confección de manera sencilla. Se enseñan prendas con una moldería básica y simple. Confección a medida y no industrial.

- **Decoración de cuartos (módulo II) (desde 18 años)**

En este espacio se propone la realización de objetos decorativos y funcionales para distintos ambientes de la casa como, por ejemplo, almohadones, sujeta cortinas y caminos de mesa, entre otras cosas.

- **Muñequería en tela I (módulo I) (desde 18 años)**

Taller dedicado a la confección muñecos y muñecas, objetos decorativos y utilitarios en todo tipo de telas, con diferentes técnicas de costura y terminaciones orientadas a la decoración.



En “Muñequería en tela I (módulo II)”, se profundizan los conceptos y herramientas. Para realizar este módulo, se deberá haber cursado el anterior.

- **Pintura sobre madera (desde 18 años)**

Técnicas para pintar sobre madera y otras superficies rígidas a pincel, estudiando el uso de las herramientas con las que se trabajará (pinceles, pinturas y determinadas superficies). Sin necesidad de conocimientos previos.

- **Pintura sobre tela (desde 18 años)**

En este taller se aprenderán técnicas para pintar sobre distintas telas a pincel, estudiando el uso de las herramientas con las que se trabajará (pinceles, pinturas y telas). No es necesario el conocimiento previo de pintura ni dibujo.

- **Serigrafía (desde 16 años)**

Taller orientado a la práctica de taller del oficio de la serigrafía. Se proponen períodos de aprendizaje teórico de la técnica, conocimiento de los insumos y lineamientos básicos para el correcto desarrollo de la labor, alternando etapas de experimentación.

ARTES VISUALES

- **Arte (desde 65 años)**

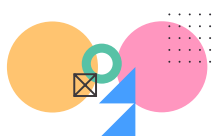
Este espacio educativo se propone conocer el lenguaje del dibujo y explorar otros, como la pintura y el grabado.

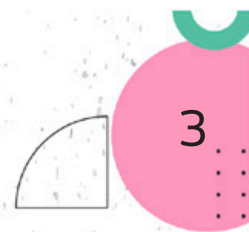
- **Arte joven (de 15 a 19 años)**

En este taller se brindan herramientas para poder llevar adelante un proyecto artístico propio, involucrando todas las disciplinas visuales que puedan ser de interés.

- **Arte urbano (de 13 a 18 años) - Arte urbano (desde 15 años)**

Se propone potenciar la creación de múltiples mensajes a través de las diferentes técnicas artísticas urbanas (afichismo,





mural, graffiti, stencil, etc). Se trabaja de manera colectiva intercambiando miradas sobre diferentes temáticas planteadas, y generando en algunas ocasiones una sola pieza hecha por todos y todas.

- **Cómic (desde 12 años)**

Se desarrollarán historias propias, utilizando los conocimientos de narrativa y dibujo. Se trabajará la creación de personajes, dibujo de escenarios, y todo lo referido al género cómic y manga.

- **Cómic digital I y II (desde 14 años)**

En el taller de cómic digital se utilizarán herramientas digitales (photoshop y clip studio paint) para dibujar y colorear historietas y dibujos. En el nivel II se profundizan los conocimientos. Para realizar este nivel, se deberá haber cursado el anterior.

Requisito: para inscribirse en esta disciplina, se deberá haber cursado "Cómic".

- **Dibujo (de 12 a 16 años) - Dibujo (desde 16 años)**

En este taller se abordan diferentes técnicas contemporáneas para el dibujo, investigando diversos soportes.

- **Escultura (desde 17 años)**

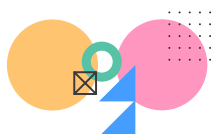
En este espacio de taller se trabaja el plano tridimensional implementando diferentes técnicas de la escultura.

- **Filete contemporáneo I y II (desde 17 años)**

Durante el primer nivel, se enseñan los pasos básicos del fileteado tradicional, abarcando la técnica y los materiales que se usaban a principios del siglo pasado, a excepción de la pintura sintética al solvente. En el segundo nivel, el fileteado contemporáneo se compromete con la multitud de posibilidades pictóricas que ofrece la propia imaginación. Para realizar este nivel, se deberá haber cursado el anterior.

- **Grabado ecológico (desde 17 años)**

Se trabajan técnicas de impresión con materiales naturales o no contaminantes, teniendo en cuenta el reciclado de obras como premisa.



- **Ilustración y relato visual (desde 17 años)**

En este taller se explorarán técnicas para desarrollar un estilo de ilustración y narrativa visual.

- **Lenguaje visual (desde 18 años)**

Es un sistema de comunicación que utiliza la imagen como medio de expresión (transmisión de mensajes visuales). El lenguaje visual debe articular los diferentes elementos que componen la rama del arte. En este taller se trabaja con pintura, dibujo, etc.

- **Pintura (inicial) (desde 18 años)**

A partir del conocimiento de diversas técnicas, este taller plantea la introducción a la disciplina de la pintura con diferentes materiales y soportes.

- **Plástica para niños/as**

Es un taller que enseña las diferentes disciplinas del arte adaptado para niños y niñas: pintura, escultura, dibujo, grabado.

ARTESANÍAS

- **Bolillos I (desde 15 años)**

Taller de realización de puntillas a través de esta antigua técnica de tejido de malla, y sus posibles combinaciones.

- **Cestería contemporánea I (desde 15 años)**

A partir del uso de fibras vegetales que se recogen de podas domiciliarias, o lo que las plantas desechan, se practica la realización de cestería creativa con técnicas tradicionales.

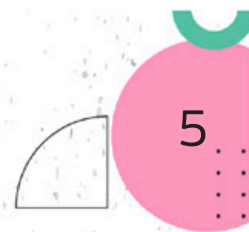
- **Iniciación a la cartapesta (desde 15 años)**

Realización de objetos decorativos y utilitarios con utilización de distintas técnicas de diseño, construcción y terminaciones.

- **Iniciación a la cestería contemporánea (desde 15 años)**

Con el uso de fibras vegetales que se recogen de podas domiciliarias ó lo que las plantas desechan, iniciación en las técnicas básicas de la cestería creativa con técnicas tradicionales.





- **Iniciación a las técnicas de joyería (de 13 a 18 años) - Iniciación a las técnicas de joyería (desde 15 años)**

En este espacio se trabajarán las técnicas de calado, soldadura, engarce, etc., para la realización de joyas artesanales.

- **Iniciación a las técnicas de marroquinería (desde 15 años)**

Utilización de distintos cueros para la realización de objetos utilitarios de uso personal y cotidianos (técnicas de moldería, corte, teñido y modelado).

- **Iniciación a las técnicas de platería (desde 15 años)**

Técnicas de calado, soldadura, limado, construcción de piezas simples. Una de las manifestaciones más tradicionales de la provincia, rural y urbana.

- **Iniciación a las técnicas de soguería (desde 15 años)**

Preparación y utilización de cuero crudo para la elaboración de objetos tradicionales para el hombre y el caballo. Diferentes tipos de tejidos.

- **Iniciación al frivolité (desde 15 años)**

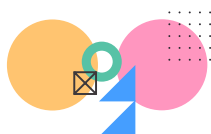
Técnica antiquísima de encaje, usada en la antigüedad por la aristocracia. Realización de distintos objetos a través de los diferentes puntos.

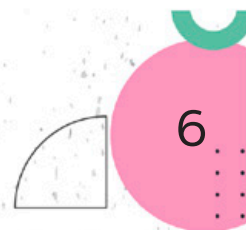
- **Iniciación al ñandutí (desde 15 años)**

Encaje que se teje con agujas, sobre bastidores en círculos radiales, bordando distintos motivos que imitan el diseño de la telaraña. Armado de bastidor y urdimbre, ejecución de distintos puntos, su combinación y aplicación en objetos.

- **Iniciación al papel artesanal (desde 15 años)**

Confección de papel artesanal a partir de papeles reconstituidos. El papel como soporte/ objeto. Confección de papel artesanal a partir de fibras vegetales puras. Realización de objetos tridimensionales.





- **Iniciación al tallado (desde 15 años)**

Aprendizaje de las técnicas básicas del tallado ornamental (marcado, desbaste, modelado), y elaboración de piezas utilitarias y decorativas.

- **Iniciación al tapiz (desde 15 años)**

Conocimiento de las distintas técnicas de tapiz, para desarrollar la creatividad a través del reconocimiento de los distintos tipos de hilados y variantes de puntos.

- **Iniciación al telar aborigen (desde 15 años)**

Tejido en telar tradicional con técnicas de peinecillo y dibujos en distintos materiales. Confección de fajas, caminos, morrales, bolsos, etc.

- **Iniciación al telar de peine (desde 15 años)**

Conocimiento de los distintos tipos de telares y técnicas para la confección de telas y su aplicación en prendas o accesorios.

CERÁMICA

- **Cerámica I y II (desde 18 años)**

Acercamiento a las técnicas básicas de construcción y decoración de piezas cerámicas.

En el nivel II, se profundizan los conceptos y herramientas.

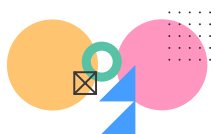
Para realizar este nivel, se deberá haber cursado y aprobado el anterior.

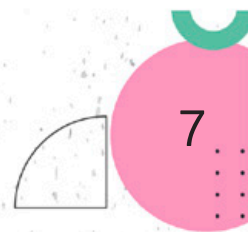
- **Cerámica ilustrada (desde 18 años)**

En este taller se propone crear relatos e historias a través de diferentes técnicas ilustrativas, aplicadas a la cerámica.

- **Decoración (desde 18 años)**

Espacio de aprendizaje en el cual se trabajan diferentes técnicas básicas de decoración cerámica.





- **Mosaico I y II (desde 18 años)**

Recorte, composición, color y distintas técnicas para mosaico bidimensional.

En el nivel II, se profundizan los conceptos y herramientas.

Para realizar este nivel, se deberá haber cursado y aprobado el anterior.

- **Torno (desde 18 años)**

Conocimiento de herramientas y pautas de construcción de piezas cerámicas en torno alfarero.

DANZA

- **Bachata I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la bachata, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Bachata II (desde 18 años)**

Se brindan conocimientos específicos de la bachata ampliando y profundizando las capacidades técnicas, musicales y de interpretación. Para realizar este nivel, se deberá haber cursado el anterior.

- **Breaking I y II (desde 18 años)**

El Breaking fusiona diferentes disciplinas como las artes marciales, acrobacias de piso, y diferentes estilos de danzas culturales. Se encuentran movimientos tales como el top rock.

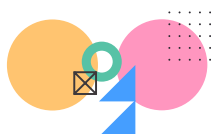
Requisito: tener conocimientos en la disciplina.

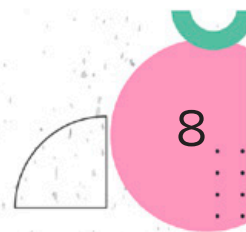
- **Clásico I (de 9 a 11 años)**

Taller que ofrece conocimientos iniciales de ballet, ejercicios de barra y centro de la escuela francesa.

- **Clásico II (de 7 a 11 años) - Clásico II (desde 12 años)**

Se desarrollan y profundizan los conocimientos de esta disciplina con ejercicios de barra y centro de la escuela francesa. Para realizar este nivel, se deberá haber cursado el anterior.





- **Contemporáneo I (desde 18 años)**

Taller que brinda conocimiento de la danza contemporánea y sus diferentes técnicas tales como Flying Low y Müller.

- **Elongación (desde 18 años)**

Se realiza un trabajo progresivo, consciente e integral de flexibilidad, fortalecimiento y movilidad articular.

- **Folclore I (de 6 a 11 años) - Folclore I (de 6 a 12 años)**

Taller inicial donde se trabajan las danzas folclóricas más populares.

- **Folclore I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabajan las danzas más populares que podemos encontrar en una peña.

- **Hip Hop I (de 6 a 8 años) - Hip Hop I (de 9 a 11 años)**

Mediante un trabajo lúdico se acerca al estudiante a los estilos del hip hop, baile conocido como urbano o callejero.

- **Hip Hop I (desde 18 años)**

El Hip Hop es una cultura callejera. Se acerca al estudiante a los estilos del hip hop, baile conocido como urbano o callejero.

- **Hip Hop II (desde 13 años)**

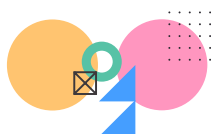
Se desarrollan los estilos del Hip Hop fusionando danzas tales como Popping, Breaking, Locking, House. Para realizar este nivel, se deberá haber cursado el anterior.

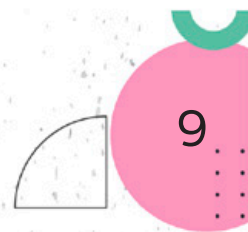
- **Improvisación en danza (desde 13 años)**

Propone investigar el propio lenguaje del movimiento a través de elementos de danza y otros estímulos como la escritura, la pintura, entre otros.

- **Jazz I (de 6 a 8 años) - Jazz I (de 9 a 11 años)**

A través de coreografías y un trabajo lúdico se incorporan movimientos propios del jazz.





- **Jazz I (desde 18 años)**

Este taller se propone incorporar elementos básicos de diferentes técnicas tales como la danza clásica y contemporánea, con el fin de conocer el estilo propio de la danza jazz.

- **Tango I (de 7 a 11 años)**

Mediante un trabajo lúdico se acerca al estudiante a este baile popular.

- **Tango I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabaja las figuras básicas del tango, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Ritmos caribeños (de 12 a 17 años)**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la salsa y la bachata, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Salsa I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la salsa, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

FOTOGRAFÍA

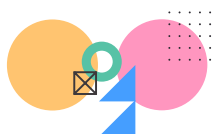
- **Fotografía (de 14 a 17 años)**

Taller de fotografía digital en el cual se conocerán las bases de la misma. Se aprenderán las funciones de la cámara fotográfica, a fin de mejorar el uso técnico, además de explorar la expresión artística.

- **Fotografía experimental (desde 18 años)**

La fotografía experimental es el proceso creativo de impresión de fotografías análogas o digitales, utilizando químicos y productos de revelado no tradicional.

La experimentación surge a partir de lograr plasmar una imagen en un material completamente diferente al tradicional. Puede llevarse adelante con cámaras hechas a mano, llamadas



estenopeicas, y procedimientos químicos que permiten imprimir una imagen.

- **Manejo de cámara réflex (desde 18 años)**

Este taller está orientado a las personas que tienen una cámara profesional y desean conocer en forma más específica las funciones y prestaciones.

- **Photoshop I y II (desde 18 años)**

Las clases son demostrativas, teniendo en cuenta que la explicación se da en clase y los trabajos prácticos son realizados de forma domiciliaria. Los temas abordados van desde la interfaz del programa, herramientas básicas, hasta retoques simples, montajes y destacados. Se brindan apuntes digitales para que cada estudiante tenga una guía de las clases.

En el nivel II, los temas abordados son recortes con máscaras, capas de ajuste, recortes vectoriales, montajes creativos y diferentes formas de retoque de piel. Para realizar este nivel, se deberá haber cursado el anterior. *Requisito: contar con computadora que permita la instalación de Adobe Photoshop.*

- **Photoshop aplicado (desde 18 años)**

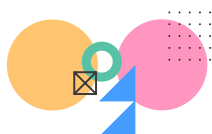
Las clases se dividen entre explicación demostrativa y práctica. Cada estudiante practica con su computadora. Se realiza un repaso nivelatorio de los temas que se abordan en los niveles I y II. Se trabajan temas como montajes creativos complejos y restauración de fotografías antiguas, entre otros.

Requisito: tener conocimientos de photoshop y contar con computadora portátil que permita la instalación de Adobe Photoshop.

GASTRONOMÍA

- **Candy bar (de 8 a 12 años)**

Elaboración y decoración de candy bar: chupetines, cakepops, variedad de cookies, gomitas, pochoclos, chokolatines, barritas de cereal, alfajores, cupcakes, entre otros.



- **Cocina (desde 15 años)**

En este taller se trabajará sobre diversas técnicas y recetas de cocina, siguiendo sus pasos y observando en ellas las técnicas aplicadas. Algunos de los contenidos son: pastas, panificados, carnes, pescados, pollo, etc.

- **Cocina sin tacc (desde 15 años)**

En este taller se conocerán las técnicas de productos hechos con harina, pero en su versión sin tacc. Algunas recetas a trabajar: pan de hamburguesas, pastas, empanadas, diferentes panes, etc.

- **Cocina vegetariana (desde 15 años)**

Técnicas aplicadas a la cocción de verduras y legumbres, ya sea como platos únicos o como guarniciones, aprendiendo a aprovechar los mejores momentos de cada verdura de temporada. Algunas recetas que se llevarán a cabo son: pionono de espinaca, hamburguesas de lentejas, salteado de verduras oriental, albóndigas de berenjena, etc.

- **Decoración de tortas y Candy bar (mayores de 15 años)**

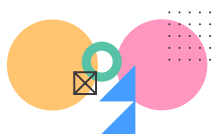
Técnicas básicas de decoración. Preparación bizcochuelo, torta y budines aptos para la decoración. Conocimiento de masas, procedimientos para rellenar, sellar y forrar una torta. Decoración con glasé, cremas, frosting, buttercream, entre otras. Recetario para candy bar (cupcakes, cookies, cake pops, ice pops, bombones, golosinas, etc).

- **Pastelería (desde 15 años)**

En este taller se trabajarán diferentes técnicas de pastelería, masas aplicadas a diferentes recetas, tipos de levado, masa madre, etc. Algunas recetas que se llevarán a cabo son: pasta frola, torta de ricota, alfajores, cookies, etc.

- **Pastelería sin tacc (desde 15 años)**

Taller de elaboración de pastelería variada, en su versión sin tacc. Recetas a trabajar: pasta frola, alfajores, budines, bizcochuelo, etc.



- **Pastelería y cocina casera (desde 15 años)**

Taller para personas sin experiencia. En él se trabajarán recetas tanto dulces como saladas, que puedan hacer más variada y placentera la cocina en el hogar.

- **Seminario de bordes perfectos (con experiencia) (desde 15 años)**

Tallado de tortas. Pintura sobre pasta americana. Elaboración y alambrado de flores y hojas.

Requisito: para inscribirse, deberá haber cursado el taller "Decoración de tortas".

IDIOMAS

- **Chino (intensivo) (desde 18 años)**

Taller de chino mandarín. Al finalizar cada nivel el estudiante tiene la opción de rendir el examen internacional. Solo podrá inscribirse a un solo idioma.

- **Lengua de señas (desde 18 años)**

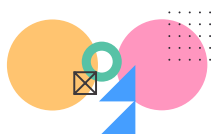
Aprendizaje de las señas en Argentina para comunicarse con personas no oyentes. Mecanismo, gramática y cultura del idioma. Solo podrá inscribirse a un solo idioma.

- **Italiano (desde 18 años)**

Conocimientos de gramática, fonética, lectura y lenguaje básico y necesario para aprender el idioma. Solo podrá inscribirse a un solo idioma.

- **Portugués (intensivo) (desde 18 años)**

Se aprenderá portugués de Brasil. El estudiante podrá rendir un examen internacional. Solo podrá inscribirse a un solo idioma.



LITERATURA

- **Escritura creativa (de 9 a 12 años)**

- **Escritura creativa (desde 18 años)**

Espacio en el que se exploran las posibilidades de expresión a través de la palabra, conociendo diferentes géneros literarios, en distintos formatos y soportes, a través del intercambio colectivo en torno a textos escritos.

- **Lecturas y escrituras entre jóvenes (de 13 a 18 años)**

Este espacio está pensado para descubrir nuevos autores literarios y debatir sobre sus producciones. Se propone leer en conjunto uno o dos cuentos por encuentro, comentar impresiones y debatir sobre las mismas. Además, se trabajará con las producciones de los y las talleristas, si es que así lo desean.

MÚSICA

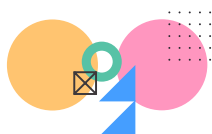
- **Talleres**

Espacio de aprendizaje que se concentra en el instrumento seleccionado. Durante las clases se toman los contenidos desde el instrumento propiamente dicho y se focaliza en su práctica. Su cursada es de una vez por semana y se centra en los contenidos adecuados a los niveles del estudiante. Las clases son grupales de acuerdo a edades y niveles de conocimiento.

- **Ensamblés**

El objetivo del espacio de ensamble es generar una instancia de aprendizaje en la escucha, el tocar un instrumento y trabajar en grupo. Se aborda el armado de repertorios diversos y se abarcan distintos niveles de dificultad para resolver de manera grupal e individual.

Es importante contar con el instrumento, sin importar el registro (soprano, tenor, barítono, bajo), y tener conocimientos básicos de música.



- **Coros**

Grupos amateurs divididos según las edades. Su ingreso puede ser en cualquier altura del año. Según el coro al cual se aplique, puede ser necesario realizar una prueba vocal. Los ensayos son una o dos veces por semana, con un director a cargo. Cuentan con preparación vocal.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- **Animación de dibujos 2D (de 13 a 14 años)**
- **Animación de dibujos 2D (de 15 a 17 años)**

El taller propone la realización de breves animaciones, a partir de la enseñanza de la técnica de la animación tradicional de dibujos, en la que se combina el dibujo manual con el digital y el aprendizaje de las herramientas digitales para el coloreado de los dibujos y la edición final de un pequeño cortometraje.

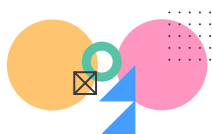
- **Computación I (desde 18 años)**

Descubrimos el mundo del sistema operativo Windows en su versión 10, herramientas básicas, generación de carpetas y organización de escritorio, administración y generación de cuentas de correo electrónico, y más.

- **Ficción radial (desde 17 años)**

Con la finalidad de retomar un género que ha probado ser útil, entretenido y creativo, este taller será dedicado a la producción de contenidos ficcionales: cuentos, radioteatros, interpretaciones poéticas, sketches, etc. El taller cuenta con una experiencia práctica en un programa de radio en FM espacio. Las producciones también serán compartidas en los programas, así como en redes sociales.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.



- **Introducción al diseño gráfico (de 16 a 60 años)**

Se trabajan dos de los programas esenciales para todo diseñador gráfico, como Corel Draw y Photoshop, pasando por formatos vectoriales y edición de imagen para la creación de distintas piezas gráficas.

Requisito: tener conocimiento del sistema operativo Windows.

- **Manejo de celulares (android) (de 16 a 60 años)**

Se aprenderá a usar el móvil personal desde las especificaciones más básicas, descarga de aplicaciones, funcionamiento general del sistema operativo, hasta herramientas pensadas para la productividad.

Requisito: contar con celular con sistema android.

- **Podcast (desde 17 años)**

Este formato además de ser muy popular por estos tiempos, tiene la virtud de adentrarnos a la práctica de la "edición". En este espacio se ofrece la posibilidad de aprender herramientas básicas de edición digital, que hoy también se pueden realizar con aplicaciones en los teléfonos celulares. El objetivo del taller es conocer, explorar y diseñar un canal, y producir al menos un episodio en el cuatrimestre.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet y tener conocimientos básicos de computación.

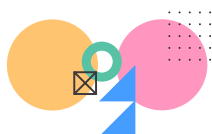
- **Promoción online y herramientas de pago (facebook, instagram, mercado pago) para principiantes (desde 16 años)**

En este taller se trabajará en como comenzar a utilizar instagram y facebook para ofrecer productos y servicios, y su administración de forma conjunta. Además, conocer el manejo de MercadoPago como aplicación para pago digital.

Requisito: tener conocimientos previos en redes sociales y sistema operativo android/IOS, o haber cursado "Computación I" y "Manejo de celulares".

- **Radio y producción (desde 17 años)**

Diseñado como primera aproximación a la radio. Además de conocer las generalidades del medio, roles, géneros, etc., se concentrará en la realización de contenidos en formato "co-



alumna". El proceso involucra la producción y desarrollo de estrategias que resulten en producciones originales. Los y las estudiantes participarán de un programa radial en FM espacio con sus trabajos.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

- **Te lo grabo así nomás (de 13 a 18 años)**

"Te lo grabo así nomás" es un taller de realización audiovisual para jóvenes. En este espacio se dan herramientas básicas de este lenguaje, para trabajar la imagen y el sonido en la construcción de historias, teniendo en cuenta los recursos que están a nuestro alcance. Además, la propuesta invita a visualizar y analizar producciones propias, fragmentos de películas, videominutos y cortometrajes, dando lugar al debate y la reflexión con el fin de construir a partir de la práctica, y con una mirada crítica, producciones colectivas que sean representativas para cada uno.

TEATRO

- **Clown I (desde 16 años)**

El clown es una técnica teatral que nos permite recuperar la espontaneidad y libertad de juego que todos tenemos. El entrenamiento está basado en el juego, creatividad y comicidad.

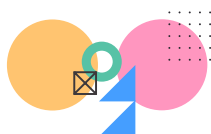
- **Historia del teatro independiente (desde 18 años)**

Taller teórico-práctico, propone un recorrido histórico sobre los grupos de teatro y salas del circuito independiente, las temáticas seleccionadas, sus características y referentes más importantes de Argentina durante el siglo XX.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

- **Historia del teatro universal II (desde 18 años)**

Taller teórico-práctico que propone el análisis de la evolución del arte dramático a través de los tiempos. Se utilizarán textos dramáticos del teatro oriental y occidental, estudiaremos el



contexto sociohistórico en el que sus autores están inmersos y las estéticas empleadas.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

- **Teatro (de 7 a 10 años) - Teatro (de 7 a 12 años)**
- **Teatro (de 11 a 12 años) - Teatro (de 13 a 18 años)**
- **Teatro (de 15 a 18 años)**

Este taller propone un espacio lúdico y creativo, para que los y las estudiantes desarrollen su imaginación, y su autonomía a partir del juego dramático.

- **Teatro (desde 16 años) - Teatro (desde 18 años)**

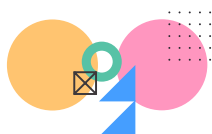
Este taller tiene una finalidad lúdica y recreativa, a través de ejercicios escénicos, improvisación y lectura de textos dramáticos.

- **Teatro físico (de 13 a 18 años)**

Este taller está orientado a la creación de situaciones dramáticas mediante la improvisación. Para ello será necesario que el cuerpo esté disponible ya que es la principal herramienta del actor/actriz. Esto se realizará mediante ejercicios y juegos grupales donde se pueda poner al cuerpo y la imaginación en acción, y en interacción con los y las demás. El teatro es colectivo así que en las clases se hará hincapié en construir en conjunto.

- **Teatro comunitario (todas las edades)**

El taller de teatro comunitario tiene como objetivo recuperar la historia de la región, sus anécdotas, voces y sentires de los y las vecinas que dejaron sus huellas y construyeron nuestras raíces. Esto se lleva a cabo a partir de construcciones colectivas de escenas, trabajo vocal, coral y coreográfico.



VIDRIO

- **Hornos y curvas (desde 16 años)**

Taller de introducción al manejo de programadores y distintos tipos de hornos.

Requisito: ser estudiante con conocimientos en vidrio y contar con dispositivo con conexión a internet.

- **Mini casting (desde 16 años)**

En este espacio educativo se trabajará sobre modelado, moldería, vidrios a utilizar y horneado de piezas.

- **Moldería a la cera perdida (desde 16 años)**

Diseño y desarrollo de piezas escultóricas a la cera perdida.

- **Técnica mixta para bijouterie (desde 16 años)**

Los contenidos que se desarrollan en este taller son: diseño, tipo de vidrios, moldes y horneado de piezas ornamentales.

- **Vidrio a la flama (desde 16 años)**

Métodos y formas de utilización de vidrios modelados con soplete.

