



## ARTESANÍAS

- **Bolillos I y II**

Taller de realización de puntillas a través de esta antigua técnica de tejido de malla y sus posibles combinaciones, siendo cada vez más compleja en sus diferentes niveles de aprendizaje.

- **Carpintería I y II**

Conocimiento y utilización de diferentes maderas para la realización de pequeños muebles, distintos tipos de encastre, manejo de herramientas, realización de planos, ensamble y ajuste de las piezas para una buena terminación. Los proyectos y las técnicas utilizadas se complejizan según el nivel.

- **Cestería contemporánea: tejido plano**

A partir del uso de fibras vegetales, que se recogen de podas domiciliarias, de lo que las plantas desechan y/o de material alternativo, se practica la realización de cestería creativa con técnicas tradicionales de tejido plano (cestos, piezas pequeñas utilitarias). No se requiere conocimiento previo.

- **Cestería contemporánea: espiralado**

A partir del uso de fibras vegetales, que se recogen de podas domiciliarias, de lo que las plantas desechan y/o de material alternativo, se practica la realización de cestería creativa con técnicas tradicionales de espiralado (cestos, piezas pequeñas utilitarias). No se requiere conocimiento previo.

- **Cestería contemporánea II**

A partir del uso de fibras vegetales, que se recogen de podas domiciliarias, de lo que las plantas desechan y/o de material alternativo, se practica la realización de cestería creativa con técnicas tradicionales. Se investigan e incorporan nuevas fibras vegetales que le suman complejidad.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Cestería contemporánea: tejido plano o espiralado"

- **Herrería artística I y II**

Trabajo en metal aplicando técnicas específicas de herrería artística, que permiten crear piezas utilitarias. El metal se calienta para darle forma a través de golpes, por lo que se utiliza la fragua, la forja, el yunque, diferentes tenazas, martillos y moldes específicos. Algunos



trabajos que se realizan son: percheros, palas, bancos, lámparas de pie, veladores y arañas. Los trabajos y las técnicas se complejizan de un nivel a otro.

Iniciación a la cartapesta

Realización de objetos decorativos y utilitarios a partir del papel y el cartón con utilización de distintas técnicas de diseño, construcción y terminaciones.

- **Iniciación a las técnicas de joyería**

Utilizando los diferentes metales nobles como base (alpaca, cobre y bronce) se trabajan técnicas de calado, soldadura, grabado al ácido, reconstituido, engarce y demás para la realización de joyas artesanales.

- **Iniciación a las técnicas de marroquinería**

Mediante la utilización de distintos cueros y técnicas, como moldería, corte, teñido y modelado, se realizan objetos utilitarios de uso personal y cotidiano.

- **Iniciación a las técnicas de platería**

Utilizando los diferentes metales nobles como base (alpaca, cobre y bronce) se trabajan técnicas de calado, soldadura y limado para construcción de piezas simples como jarras, bombillas y mates. Una de las manifestaciones más tradicionales de la provincia, rural y urbana.

- **Iniciación a las técnicas de soguería**

Preparación y utilización de cuero crudo para la elaboración de objetos tradicionales con diferentes tipos de tejido para la persona y el caballo.

- **Iniciación al frivolité**

Técnica antiquísima de encaje, usada en la antigüedad por la aristocracia. Realización de distintos objetos a través de los diferentes puntos.

- **Iniciación al macramé**

Conocimiento de los materiales básicos (cordones e hilos de diferentes materiales), los diferentes tipos de nudos y sus combinaciones, para la confección de diversos objetos artesanales utilitarios y accesorios para la indumentaria.



- **Iniciación al papel artesanal**

Confección de papel artesanal a partir de fibras vegetales puras y papeles reciclados. Se explora el papel como soporte u objeto para la realización de objetos utilitarios y tridimensionales.

- **Iniciación al ñandutí**

Encaje tejido con agujas sobre bastidores en círculos radiales, bordando distintos motivos que imitan el diseño de la telaraña. Se trabaja el armado de bastidor y urdimbre, ejecución de distintos puntos, su combinación y aplicación en objetos.

- **Iniciación al tallado en madera**

Aprendizaje de las técnicas básicas del tallado en madera ornamental, como marcado, desbaste y modelado. Se elaboran piezas utilitarias y decorativas.

- **Iniciación al tapiz**

Conocimiento de las distintas técnicas de tapiz para desarrollar la creatividad a través del reconocimiento de los distintos tipos de hilados y variantes de puntos, logrando un objeto decorativo.

Iniciación al telar aborígen

Tejido en telar tradicional con técnicas de peinecillo y dibujos en distintos materiales. Se confeccionan fajas, caminos, morrales, bolsos y demás.

- **Iniciación al telar de peine**

Conocimiento de los distintos tipos de telares y técnicas para la confección de telas y su aplicación en prendas o accesorios.

Investigación en bolillos

Taller de investigación y realización de puntillas a través de esta antigua técnica de tejido de malla y sus posibles combinaciones, llegando a niveles de mayor complejidad técnica.

- **Seminario de introducción al papel hecho a mano: cuaderno y libreta**

Introducción a la técnica del papel hecho a mano. Realización de papeles texturados con fibras vegetales, pétalos y papel plantable. Técnicas básicas de encuadernación para realizar un cuaderno y una libreta. Horneada final en horno artesanal. No se requiere experiencia. El seminario consta de 4 encuentros. Inicia el 26 de marzo



## ARTE TEXTIL

- **Confección de indumentaria I**

Taller destinado al aprendizaje y desarrollo del proceso de confección de indumentaria. Parte de la toma de medidas para la generación de la moldería, base y su posterior transformación. Se aborda el diseño de prendas con detalles más complejos. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser recta familiar. Nivel avanzado.

- **Confección de indumentaria II**

Se profundiza y perfecciona el contenido del nivel anterior. Se aborda el desarrollo de prendas con mayor complejidad de detalles constructivos y de terminación. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser recta familiar.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Confección de indumentaria I".

- **Confección de indumentaria para niños/as**

Taller destinado al aprendizaje del desarrollo de la indumentaria infantil, partiendo de la toma de medidas y progresión de talles, abarcando del 1 al 14. Se cortará y trabajará en clase con el asesoramiento del docente y la guía en la confección, cada prenda a realizar llevará una moldería básica. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser familiar.

- **Corsetería**

Taller orientado al diseño y la confección de un corset artesanal, desarrollando la moldería básica y luego las transformaciones de la misma. Se trabaja con tabla de talles y/o con las medidas del usuario, en tejido plano y máquina de coser familiar.

- **Corte rapidísimo**

Taller que brinda los saberes necesarios para desarrollar la moldería y el armado de ropa urbana y casual, adquiriendo los conocimientos técnicos y prácticos de forma sencilla. Incluye prácticas de taller. Solo se trabajará en tejido de punto. No se requieren conocimientos previos.

- **Decoración textil para el hogar I**

En este taller se aprenderá a realizar objetos funcionales y decorativos que aportan calidez, orden, personalidad y estética



a todos los ambientes de la casa. Se llevarán a cabo variedad de almohadones, sujeta cortinas, organizadores y alfombras, entre otros.

- **Decoración textil para el hogar II**

En el segundo nivel, se realizarán objetos que pongan en práctica las habilidades aprendidas en el nivel anterior y se sumarán nuevas destrezas.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado “Decoración textil para el hogar I”.

- **Desafío moda sostenible**

Se aprenderán distintas técnicas y procedimientos para diseñar y confeccionar prendas con un enfoque sustentable, a la vez que se desarrolla la identidad creativa y la imagen personal.

- **Iniciación a la costura**

Taller orientado a aquellos que dan los primeros pasos en el arte textil y en el rubro del corte y la confección. Se abordará el conocimiento de elementos y operaciones de costura, así como el uso de la máquina recta familiar. Se trabajará sobre 3 diseños de delantal, un contenedor y prendas simples con moldería cuadrada.

- **Introducción al diseño de indumentaria**

Taller que busca brindar herramientas para diseñar prendas de indumentaria a partir de la búsqueda de un concepto de interés, logrando generar piezas con valor comunicacional y el desarrollo de una identidad creativa. Sin requerimiento de conocimientos previos.

- **Laboratorio de intervención textil**

Taller destinado a la experimentación de técnicas artesanales de estampación e intervención textil a través de la generación de texturas, trabajando la imagen propia para construir una identidad creativa. Se experimentará con materialidades textiles y no textiles, como plásticos reciclados y elementos cotidianos que permitan generar estampas y construir imágenes. Todo lo aprendido será volcado a objetos que puedan intervenir, como prendas y accesorios, incorporando también técnicas sencillas de costura.

- **Lencería**

Taller práctico de lencería donde se hará una introducción al rubro. Se estudiará el método de toma de medidas y se aprenderá desde el desarrollo de la moldería hasta la confección de la prenda, los



avíos, materiales y las costuras propias del rubro. No se requieren conocimientos previos.

- **Moldería y corte simple**

Taller orientado a la introducción de las primeras nociones de corte y confección de manera sencilla. Se enseñan prendas con una moldería básica y simple. Confección a medida de cada estudiante y no industrial. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser recta familiar.

- **Muñequería en tela I**

En este taller se enseñará a confeccionar muñecos y objetos en todo tipo de telas con diferentes técnicas de costura a mano, de armado y de terminaciones. Se propondrán trabajos donde haya que tener en cuenta la combinación de colores y telas para poder aplicar técnicas de terminaciones y bordados a mano.

- **Muñequería en tela II**

En el segundo nivel, se profundizan y perfeccionan los conocimientos y las técnicas asimiladas en el nivel anterior. Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Muñequería en tela I".

- **Peluquería damas**

Se desarrollan las habilidades necesarias para la correcta utilización de las diferentes herramientas para realizar operaciones básicas de peluquería y estética del cabello, tales como cortes, tinturas y peinados.

- **Pintura decorativa: fondos y texturas**

Taller orientado a desarrollar habilidades para diseñar, crear texturas, fondos visuales y táctiles personalizados en pintura decorativa. Se utilizan materiales económicos como cola vinílica, telas, arena, enduido, papeles, acrílico, entre otros. No se requieren de conocimientos previos.

- **Pintura sobre madera**

Taller que brinda las técnicas para pintar sobre madera y otras superficies rígidas a pincel, estudiando el uso de las herramientas con las que se trabajará. No se requieren de conocimientos previos.



- **Pintura sobre madera perfeccionamiento**

En este taller se profundizan los conceptos y herramientas adquiridos en el curso anterior.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Pintura sobre madera".

- **Pintura sobre tela**

Se aprenderán técnicas para pintar sobre distintas telas a pincel, estudiando el uso de las herramientas con las que se trabajará. No se requieren de conocimientos previos.

Pintura sobre tela perfeccionamiento: orientación indumentaria

Se profundizarán los conceptos y herramientas adquiridos en el curso anterior, orientando las experiencias del taller hacia el rubro de la indumentaria.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Pintura sobre tela".

- **Serigrafía para emprendedores**

El curso es bimestral e intensivo, dirigido especialmente al emprendedor. Es un espacio enfocado en la práctica de taller del oficio de la serigrafía, por lo que se orienta en el conocimiento de los insumos, alternativas y proveedores del rubro, así como lineamientos básicos para el correcto desarrollo de la labor y montar un taller propio.

- **Técnica de terminación en prendas**

Taller orientado al estudio de las posibles terminaciones en prendas, como bolsillos, ruedos, puños, cuellos, escotes, entre otros. También, se brinda el conocimiento del cuidado y manejo de la maquina recta industrial, overlock 3 hilos, collareta y tapa costura. Incluye prácticas de taller. No se requieren conocimientos previos.

- **Técnicas específicas de pintura sobre tela y madera**

En este taller se trabajará en el uso de materiales y técnicas adquiridas en los niveles anteriores para pintar sobre distintas superficies de manera profesional.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado el nivel inicial y perfeccionamiento de alguna de las dos orientaciones: tela y/o madera.



## ARTES VISUALES

- **Arte (de 5 a 10 años)**

En este taller se comparten las diferentes disciplinas del arte, como pintura, escultura, dibujo y grabado, adaptado para infancias. El objetivo es lograr, mediante las diversas técnicas, enriquecer sus conocimientos y darles herramientas para que disfruten del arte.

- **Arte (desde 65 años)**

Espacio de encuentro donde se trabaja sobre diferentes técnicas de pintura, escultura, dibujo y demás. Dependiendo del interés de cada estudiante, la docente acompaña el proceso individual con el objetivo de realizar una obra propia durante la segunda parte del año.

- **Arte joven (de 12 a 19 años)**

Espacio de trabajo colectivo y personalizado. En este taller se darán herramientas para poder llevar a cabo un proyecto artístico enseñando todas las disciplinas que sirvan para enriquecer cada obra.

- **Cómic**

En este taller se brindarán conocimientos de narrativa y dibujo, y se desarrollarán historias propias. Se indagará en la creación de personajes, dibujo de escenarios y todo lo referido al género cómic y manga.

Requisitos: en un principio, se necesitarán hojas lisas, lápiz y goma.

- **Cómic digital I y II**

En el taller se utilizarán herramientas digitales (Photoshop y Clip studio paint) para dibujar y colorear historietas y dibujos.

Requisito: para cursar es necesario contar con acceso a una PC y tener un manejo básico de Windows.

Para realizar "Cómic digital II" se deberá haber cursado "Cómic digital I".

- **Dibujo**

Se trabajarán técnicas de dibujo, soportes y técnicas contemporáneas adaptadas a las diferentes edades.

Dibujo y técnicas mixtas contemporáneas

Se trabajará el aprendizaje de las herramientas y técnicas que puedan sumarse al dibujo como grabado, pintura, entre otras. El segundo cuatrimestre se centrará en realizar una obra propia.



- **Escultura**

En este taller se trabajará sobre lo tridimensional, mostrando y enseñando las diferentes técnicas de la escultura.

- **Filete contemporáneo I**

Se enseñan los pasos básicos del fileteado tradicional, abarcando la técnica y los materiales que se usaban a principio del siglo pasado (a excepción de la pintura sintética al solvente).

- **Filete contemporáneo II**

En segundo año, el fileteado contemporáneo se compromete con la multitud de posibilidades pictóricas que ofrece nuestra imaginación. Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Filete contemporáneo I"

- **Grabado**

Espacio de taller libre para la producción de obra gráfica. Trabajamos con técnicas tradicionales del grabado sobre relieve y la litografía e incentivamos la producción de trabajo colectivo a través de la realización de carpetas temáticas.

- **Lenguaje visual y pintura**

Este taller trabaja sobre el dibujo, la pintura experimental y el seguimiento creativo como medio de expresión para transmitir mensajes visuales.

- **Muralismo**

Esta propuesta busca vincular a las juventudes con la experiencia del muralismo a partir de la identificación de distintas obras en la vía pública, la realización de murales y de diferentes técnicas artísticas.

- **Plástica (de 6 a 12 años)**

En este taller se enseñarán las diferentes disciplinas del arte como pintura, escultura, dibujo y grabado, adaptado para infancias. El objetivo es ayudarlos a crecer en las diversas técnicas y darles herramientas para que disfruten del arte.

- **Plástica (desde 18 años)**

En este taller se trabajarán diversas técnicas que ayuden a la realización de una obra, tales como dibujo, pintura, experimentación de colores y sus materiales, arte-objeto, libro de artista, entre otras.



## CERÁMICA

- **Cerámica (de 6 a 17 años)**

En este taller trabajaremos en el modelado y la decoración de piezas cerámicas mediante diversas técnicas y propuestas, orientadas a desarrollar la creatividad personal.

- **Cerámica I (desde 18 años)**

En este taller habrá un acercamiento a las técnicas básicas de construcción y decoración de piezas cerámicas.

- **Cerámica II (desde 18 años)**

En este nivel se profundizarán las técnicas aprendidas en el nivel anterior

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Cerámica I"

- **Cerámica (perfeccionamiento)**

Este taller propone un abordaje avanzado de investigación y experimentación de técnicas cerámicas, profundizando conocimientos previos y expandiendo los recursos artísticos.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber finalizado la formación en técnico/a ceramista de la Escuela Municipal de Cerámica.

- **Cerámica ilustrada**

En este taller se crearán relatos e historias a través de diferentes técnicas ilustrativas aplicadas a una creación cerámica.

- **Cerámica inclusiva**

En este taller se trabaja el modelado y la decoración de piezas cerámicas propias, valorando el trayecto y las necesidades personales de las personas con discapacidad.

Requisito: para iniciar el taller se realizará una entrevista previa con el/la estudiante y su familia, a fin de brindar una mejor experiencia educativa que respete la diversidad de capacidades de las personas.

- **Mosaico I**

Se enseñarán técnicas básicas de recorte, composición y color en el mosaico.



- **Mosaico II**

En este nivel se profundizarán las técnicas aprendidas.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Mosaico I"

- **Torno (desde 18 años)**

En este taller se conocerán las herramientas y pautas de construcción de piezas cerámicas en torno alfarero.

## DANZA

- **Bachata I**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la bachata, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Bachata II**

Se desarrollan y profundizan los conocimientos de la bachata, su interpretación y desenvolvimiento.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Bachata I".

- **Hip hop / breaking y Breaking I**

El breaking fusiona disciplinas como las artes marciales, acrobacias de piso y diferentes estilos de danzas culturales. Se encuentran movimientos tales como el top rock, footworks, freeze y power moves.

- **Breaking II**

Se trabajan y profundizan los conocimientos en la disciplina.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Breaking I" o "Hip hop / breaking".

- **Clásico I**

Taller que ofrece conocimientos iniciales de ballet, ejercicios de barra y centro de la escuela francesa.

- **Clásico II**

Se desarrollan y profundizan los conocimientos de esta disciplina con ejercicios de barra y centro de la escuela francesa.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Clásico I".



- **Contemporáneo I**

Taller que brinda conocimiento de la danza contemporánea y sus diferentes técnicas tales como flying low y müller.

- **Contemporáneo II**

Se desarrollan y profundizan los conocimientos de esta y sus diferentes técnicas

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Contemporáneo II".

- **Elongación y Elongación para bailarines**

Se realiza un trabajo progresivo, consciente e integral de flexibilidad, fortalecimiento y movilidad articular, integrando diferentes herramientas de pilates mat y danza.

- **Entrenamiento guiado de breaking/hip hop**

Se desarrollan los estilos del hip hop fusionando danzas tales como popping, breaking, locking y house.

Requisitos: para realizar este nivel se deberá contar con experiencia previa en la disciplina.

- **Folclore I**

Taller inicial donde se trabajan las distintas danzas folclóricas populares que se pueden encontrar en una peña.

- **Folclore II**

Se trabajan y profundizan las distintas danzas folclóricas populares que se pueden encontrar en una peña.

- **Herramientas para tango escenario**

Taller orientado a trabajar progresivamente herramientas en pareja para secuencias coreográficas y trucos.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Tango II" o tener experiencia en la disciplina.

- **Hip Hop I**

Se acerca al estudiante a los estilos del hip hop, baile conocido como urbano o callejero.

- **Hip Hop II**

Se trabajan y profundizan los conocimientos de los estilos del hip hop. Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Hip hop I".



- **Jazz I**

En este taller se incorporan movimientos propios del jazz y sus estilos a través de coreografías y un trabajo lúdico.

- **Jazz II**

Se trabajan y profundizan los movimientos propios del jazz y sus estilos.

- **Puesta en escena de Breaking/Hip-Hop**

Taller de composición coreográfica.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Breaking II" y/o "Hip-Hop II".

- **Puesta en escena folclore**

Taller de composición coreográfica.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Folclore II".

- **Puesta en escena de salsa**

Taller de composición coreográfica.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Salsa II".

- **Puesta en escena de técnicas de la danza**

Taller de montaje y composición coreográfica.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Clásico II", "Jazz II" o "Contemporáneo II".

- **Puesta en escena de tango**

Taller de composición coreográfica.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Tango II".

- **Repertorio ampliado de danzas tradicionales**

Taller que ampliará el conocimiento del intérprete, profundizando en trabajos grupales.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Folclore II".

- **Ritmos caribeños**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la salsa y la bachata, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.



- **Salsa I**

Taller inicial donde se trabaja las figuras básicas de la salsa, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Salsa II**

Se trabajan y profundizan las figuras del tango, su interpretación y desenvolvimiento.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Salsa II"

- **Tango I**

Taller inicial donde se trabaja las figuras básicas del tango, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Tango II**

Se trabajan y profundizan las figuras del tango, su interpretación y desenvolvimiento.

- **Técnica en estilización folclórica**

Se tomarán elementos de diferentes técnicas de la danza y se aplicarán a las danzas folclóricas.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Folclore II".

- **Zapateo folclórico argentino**

Taller dedicado al aprendizaje del malambo en sus estilos (sureño y norteño) y a las mudanzas aplicadas en las danzas folclóricas.

## FOTOGRAFÍA

- **Fotografía I**

Destinado a quienes quieren aprender a tomar buenas fotos personales y familiares. Se estudiará el conocimiento general de la cámara, como zoom, pixeles, fotómetro, sensor, composición, Photoshop, retratos, iluminación y demás. Todo esto a fin de mejorar el uso técnico de la misma, además de explorar la expresión artística. Se puede realizar con cualquier cámara.

- **Fotografía II**

En este taller se profundizan conocimientos en las funciones de la cámara, como el sistema TTL, flash incorporado y de zapata, histograma, bracketing, paletas de color, movimiento, blanco y negro, paisajes urbanos, fotografía nocturna, partes del cuerpo, etc.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Fotografía I" o acreditar experiencia similar.



- **Fotografía experimental**

La fotografía experimental es el proceso creativo de impresión de fotografías análogas o digitales, utilizando químicos y productos de revelado no tradicional.

La experimentación surge a partir de lograr plasmar una imagen en un material completamente diferente al tradicional. Puede llevarse adelante con cámaras hechas a mano, llamadas estenopeicas, y procedimientos químicos que permiten imprimir una imagen.

- **Manejo de cámara profesional**

Este taller está orientado a las personas que tienen una cámara profesional, tanto réflex como mirrorless, y desean conocer en forma más específica las funciones y prestaciones de las mismas.

Requisito: es necesario poseer cámara reflex y/o mirrorless

- **Photoshop I**

Las clases son demostrativas, la explicación se da en clase y los trabajos prácticos son realizados de forma domiciliaria. Los temas abordados van desde la interfaz del programa, herramientas básicas, hasta retoques simples, montajes y destaques. Se brindan apuntes digitales para que cada estudiante tenga una guía de las clases.

- **Photoshop II**

Los temas abordados son recortes con máscaras, capas de ajuste, recortes vectoriales, montajes creativos y diferentes formas de retoque de piel.

Requisito: contar con computadora que permita la instalación de Adobe Photoshop. para realizar este nivel se deberá haber cursado "Photoshop I".

- **Photoshop aplicado**

Las clases se dividen entre explicación demostrativa y práctica. Cada estudiante practica con su computadora. Se trabajan temas como montajes creativos complejos y restauración de fotografías antiguas, entre otros.

Requisito: tener conocimientos de Photoshop y contar con computadora portátil que permita la instalación de Adobe Photoshop.

- **Diseño y armado de fotolibros**

Dirigido a aquellos que deseen diseñar, armar y poseer su propio fotolibro, aprendiendo a utilizar programas de diseño para tal fin y pudiendo encuadernar sus fotografías de una manera original.



- **Conservación, digitalización y restauración de fotografías**

Este taller está orientado a aquellos que tengan fotografías antiguas o únicas. Trabajaremos sobre la conservación preventiva de fotografías generando guardas y barreras para impedir el proceso natural de envejecimiento, su rescate, la organización de los archivos y álbumes familiares. Veremos distintos medios de digitalización y posterior restauración de las imágenes.

Requisitos: manejo de PC para la digitalización y manejo de Photoshop para la restauración de las imágenes.

- **Taller de fotocreatividad**

Este taller permite realizar un vínculo de iluminación y composición desde la teoría aplicable a los ejercicios prácticos. Se realizarán prácticas con objetos, retratos y danzas. Habrá práctica editorial y realización de una revista digital con los contenidos fotográficos.

Requisito: el taller está orientado a profesionales, estudiantes y ex estudiantes con formación en talleres avanzados o con el 1° año cursado de la Escuela Municipal de Fotografía.

- **Perfeccionamiento en iluminación publicitaria y técnicas digitales**

Se ven diferentes esquemas de iluminación sobre distintos tipos de objetos con variados tipos de absorción y reflexión de luz. Siempre se tiene en cuenta la iluminación a nivel publicitario: luz principal, de relleno, luz de efecto, luces cenitales, contraluz, etc. Se iluminan toda clase de productos como: catálogo, spot publicitario, punto de venta y diferentes tipos de efectos como: splash, levitación en toma directa, alteración de la escala, etc.

Además, se verán diferentes tipos de técnicas como: 3D relieve, 3D stereo con cámara, levitación digital, macro por apilado, panorámica 180°, solarizado color, etc.

Requisito: es necesario contar con notebook para aplicar las técnicas.

## GASTRONOMÍA

- **Candy bar**

Elaboración y decoración de candy bar con chupetines, cakepops, variedad de cookies, gomitas, pochoclos, chocolatines, barritas de cereal, alfajores, cupcakes, entre otros.



- **Cocina**

Se trabajará sobre diversas técnicas y recetas de cocina, siguiendo sus pasos y observando en ellas las técnicas aplicadas. Algunos de los contenidos son: pastas, panificados, carnes, pescados, pollo, etc.

- **Cocina sin tacc**

Se conocerán las técnicas de productos hechos con harina, pero en su versión sin tacc. Algunas recetas a trabajar: pan de hamburguesas, pastas, empanadas, diferentes panes, etc.

- **Cocina vegetariana**

Técnicas aplicadas a la cocción de verduras y legumbres, ya sea como platos únicos o como guarniciones, aprendiendo a aprovechar los mejores momentos de cada verdura de temporada. Algunas recetas que se llevarán a cabo son: pionono de espinaca, hamburguesas de lentejas, salteado de verduras oriental, albóndigas de berenjena, etc.

- **Decoración de tortas y candy bar**

Preparación de bizcochuelos, tortas y budines aptos para las técnicas básicas de decoración que se aprenderán, como glasé, cremas, frosting, buttercream, entre otras. Conocimiento de masas, procedimientos para rellenar, sellar y forrar una torta. Recetario para candy bar: cupcakes, cookies, cake pops, ice pops, bombones, golosinas, etc

- **Pastelería**

Se trabajarán diferentes técnicas de pastelería, masas aplicadas a diferentes recetas, tipos de levado, masa madre, etc. Algunas recetas que se llevarán a cabo son: pasta frola, torta de ricota, alfajores, cookies, etc.

- **Pastelería sin tacc**

Se conocerán las técnicas de productos hechos con harina, pero en su versión sin tacc. Algunos de los productos a trabajar son: bizcochuelo, pasta frola, pionono, cookies, etc

- **Pastelería y cocina casera**

Taller para personas sin experiencia. Se trabajarán recetas dulces y saladas que puedan hacer más variada y placentera la cocina en el hogar.



- **Seminario de bordes perfectos y texturas**

Tallado de tortas, pintura sobre pasta americana, elaboración y alambrado de flores y hojas.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Decoración de tortas".

## IDIOMAS

Para favorecer la participación de más personas en el área, sólo se podrá optar por un idioma.

- **Lengua de señas**

Aprendizaje de las señas en Argentina para comunicarse con personas no oyentes. Mecanismo, gramática y cultura del idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos. Solo para oyentes.

- **Chino mandarín**

Aprendizaje del idioma, gramática y cultura del idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos.

- **Inglés**

Aprendizaje del idioma, gramática y cultura del idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos.

- **Italiano**

Aprendizaje del idioma, gramática y cultura del idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos.

- **Portugués**

Aprendizaje del idioma, gramática y cultura del idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos.

## LITERATURA

- **Escritura creativa (de 9 a 12 años)**

A partir de juegos, canciones, videos, imágenes, etc. Este taller invita a los niños y niñas a que expresen su imaginación creando cuentos, historietas, adivinanzas, canciones, poemas y a realizar otras actividades entretenidas vinculadas a la lectura y la escritura. En resumen, este taller propone jugar con las palabras.



- **Escritura creativa I (de 13 a 17 años)**

Este es un espacio para que jóvenes expresen su mundo a través de la escritura. En cada encuentro se comparten charlas, lecturas, opiniones, canciones, inquietudes y una consigna para escribir y dar a conocer lo que se piensa e imagina. A través de la autocorrección, la guía de la profesora y la crítica constructiva se van adquiriendo recursos para escribir textos variados y cada vez mejores.

- **Escritura creativa II (de 13 a 17 años)**

En este taller se profundizarán y desarrollarán los conocimientos y recursos adquiridos en el nivel anterior a través de la autocorrección, la guía de la profesora y la crítica constructiva.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Escritura creativa I".

- **Escritura creativa I (desde 18 años)**

Es un espacio que ofrece la posibilidad de explorar, conocer y producir textos, ampliando el horizonte personal a través del trabajo colectivo y el intercambio grupal. En cada encuentro se comparte la lectura de las producciones personales y se propone una nueva consigna de escritura.

- **Escritura creativa II (desde 18 años)**

En este taller se profundizarán y desarrollarán los conocimientos y recursos adquiridos en el nivel anterior mediante la exploración, el conocimiento y la producción de textos.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Escritura Creativa II".

- **Escritura creativa III (desde 18 años)**

Narrar la memoria del pasado reciente en la literatura argentina. Seminario cuatrimestral centrado en narraciones, testimonios, biografías y crónicas. En esta propuesta se dará continuidad a las actividades y dinámicas de "Escritura creativa II", con el foco puesto en la narración de las memorias propias.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Escritura creativa I".



## MÚSICA

### • Talleres

Espacio de aprendizaje que se concentra en el instrumento seleccionado. Durante las clases se toman los contenidos desde el instrumento propiamente dicho y se focaliza en su práctica. Se centra en los contenidos adecuados a los niveles del estudiante. Las clases son grupales de acuerdo a edades y niveles de conocimiento. Se cursa en una hora dentro de la franja seleccionada.

### • Espacio de práctica orquesta (EPO)

El objetivo del Espacio de Práctica Orquestal es generar una instancia de aprendizaje en la escucha, el tocar un instrumento y trabajar en grupo. Se aborda el armado de repertorios diversos y se abarcan distintos niveles de dificultad para resolver de manera grupal e individual, abarcando el lenguaje corporal y contacto visual con quien dirige. Es decir, desarrollar las primeras herramientas en la práctica orquestal.

Requisito: contar con el instrumento, tener conocimientos básicos de lectura musical y manejo técnico del instrumento.

### • Coros

Grupos amateurs divididos según las edades. Para ingresar, se realizará una prueba vocal (a excepción del coro de niños y niñas, que no cuenta con prueba). Los ensayos son una o dos veces por semana, con un director/a a cargo. Cuentan con preparación vocal y presentaciones durante el año.

## NUEVAS TECNOLOGÍAS

### • Animación de dibujos 2D

El taller propone la realización de breves animaciones a partir de la enseñanza de la técnica de la animación tradicional de dibujos, en la que se combina el dibujo manual con el digital, el aprendizaje de las herramientas digitales para el coloreado de los dibujos y la edición final de un pequeño cortometraje.

### • Animación de stop motion

Con la técnica tradicional de la animación cuadro a cuadro y la realización de personajes corpóreos de fieltro, plastilina o recortes de papel, se recrean los movimientos a partir de sacar fotos con una cámara digital o un celular. Se completa la animación con una edición que incluye sonido y música.



- **Audiovisual**

Este espacio busca que las juventudes puedan acceder y experimentar con diferentes recursos audiovisuales para la posterior producción y realización de cortometrajes.

- **Computación I**

Descubrimos el mundo del sistema operativo Windows en su versión 10. Conocemos las herramientas básicas, generación de carpetas, organización de escritorio, administración y generación de cuentas de correo electrónico y más.

Requisito: para el segundo nivel, se deberá haber cursado "Computación I".

- **Introducción al diseño gráfico**

Se trabajan dos de los programas esenciales para todo diseñador gráfico, como Corel Draw y Photoshop, pasando por formatos vectoriales y edición de imagen para la creación de distintas piezas gráficas.

Requisito: tener conocimiento del sistema operativo Windows.

- **Manejo de celulares (Android)**

Se aprenderá a usar el móvil personal desde las especificaciones más básicas desde la descarga de aplicaciones, funcionamiento general del sistema operativo, hasta herramientas pensadas para la productividad.

Requisito: contar con celular con sistema Android.

- **Promoción online y herramientas de pago**

En este taller se trabajará en cómo utilizar Instagram y Facebook para ofrecer productos y servicios, y su administración de forma conjunta. Además, conocer el manejo de Mercado Pago como aplicación para pago digital.

Requisito: tener conocimientos previos en redes sociales y sistema operativo android/IOS, o haber cursado "Computación I" y "Manejo de celulares".

- **Radio: Ficción**

Ejercitar y desarrollar técnicas para interpretación y producción de contenidos ficcionales para medios sonoros. Lectura de cuentos, radioteatros, poemas, improvisaciones, etc, para radio y otros medios.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.



- **Radio: Podcast**

En este espacio se ofrece la posibilidad de aprender herramientas básicas de edición digital y criterios básicos para iniciar un canal de podcast. El objetivo del taller es conocer, explorar, diseñar contenidos y producir al menos un episodio en el cuatrimestre. Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet y tener conocimientos básicos de computación.

- **Radio y producción**

Hacemos radio y conocemos las generalidades del medio, roles, géneros, etc. Los encuentros son verdaderas reuniones de producción para la realización del programa "Lugares comunes", que se emite en FM Espacio 91.7. Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

## TEATRO

- **Clown**

El clown es una técnica teatral que nos permite recuperar la espontaneidad y libertad de juego que todos tenemos. El entrenamiento está basado en el juego, la creatividad y la comicidad.

- **Historia del teatro universal y argentino**

Taller teórico-práctico que propone el análisis de la evolución del arte dramático a través de los tiempos. Se utilizarán textos dramáticos del teatro oriental y occidental. En el primer cuatrimestre analizaremos el contexto socio histórico en el que sus autores están inmersos y las estéticas empleadas. En la segunda parte del año, proponemos el análisis de la evolución del arte dramático en Argentina. Realizaremos un recorrido histórico sobre los grupos de teatro y salas del circuito independiente, las temáticas seleccionadas, sus características y referentes más importantes de argentina durante el siglo XX. Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

- **Teatro (de 7 a 18 años)**

Este taller propone un espacio lúdico y creativo para que los estudiantes desarrollen su imaginación y autonomía a partir del juego dramático.



- **Teatro (desde 16 años y desde 18 años)**

Este taller tiene una finalidad lúdica y recreativa a través de ejercicios escénicos, improvisación y lectura de textos dramáticos.

- **Teatro comunitario**

El taller tiene como objetivo recuperar la historia de la región, sus anécdotas, voces y sentires de vecinos que dejaron sus huellas y construyeron nuestras raíces. Esto se lleva a cabo a partir de construcciones colectivas de escenas, trabajo vocal, coral y coreográfico.

- **Teatro inclusivo**

Este taller propone un espacio lúdico y creativo para que los estudiantes desarrollen su imaginación y autonomía a partir del juego dramático, valorando el trayecto y las necesidades personales de las personas con discapacidad.

Requisito: para iniciar el taller se realizará una entrevista previa con el/la estudiante y su familia, a fin de brindar una mejor experiencia educativa que respete la diversidad de capacidades de las personas.

- **Danza clown**

La danza clown es una técnica que combina la danza con la máscara del clown. Esta técnica permite a los actores y bailarines explorar su cuerpo, singularidad y descubrir su presencia en escena, indagando en la comicidad y el gag atravesando diferentes coreografías.

- **Maquillaje y caracterización**

En este taller podrán aplicar distintas técnicas y productos de maquillaje para transformar el rostro. El fin es recrear de una forma realista la caracterización de los personajes que ambientan la escena, transformar el rostro y cuerpo para conseguir personajes exóticos y ficticios. Se propone la exploración del maquillaje de fantasía, las prótesis y otras técnicas como envejecimiento, luces y sombras, heridas, fantasía, drag queen, etc.

Requisitos: se solicitarán materiales básicos para la cursada.

- **Dirección y producción teatral**

La dirección teatral es el proceso de dar forma a una obra de teatro, mientras que la producción teatral es el conjunto de actividades que hacen posible que se lleve a cabo. En este taller proponemos guiarte en tu formación como director/a teatral, donde podrán seleccionar un equipo de trabajo, material escénico, dirigir un espectáculo, coordinar equipos artísticos (o formar parte de un elenco) y estrenar su producción.



### • **Montaje y producción teatral**

Te invitamos a participar del montaje de varias obras de teatro y explorar los diferentes roles necesarios para la producción de un espectáculo (incluyendo la actuación). Si ya tenés experiencia, formaste parte de elencos independientes y querés aprender a producir, te contamos que la producción teatral incluye:

- La visión del productor, director o coreógrafo
- El presupuesto económico
- Los dispositivos técnicos disponibles
- El financiamiento
- El cronograma
- La publicidad
- La postproducción

### • **Entrenamiento corporal y vocal para actores y actrices**

Este taller invita a actores, bailarines y cantantes con o sin experiencia a entrenar el cuerpo y la voz para las artes escénicas. Explorar diferentes formas de moverse en el espacio, experimentar posiciones físicas, ritmos internos y descubrir las voces que encierra nuestra caja de resonancia. Practicar la mímica y la improvisación para lograr presencia escénica.

### • **Teatro danza**

El Teatro danza nos remite la unión de los métodos del teatro y la danza, originando un nuevo estilo escénico. Proponemos ofrecer las herramientas necesarias para lograr un adecuado nivel de composición y creación, a través de secuencias teatrales en movimiento valiéndose de técnicas de clown, la educación vocal, escritura, entre otras.

## VIDRIO

### • **Cinta aplicada al volumen**

En este taller aprenderás la Técnica Tiffany, a partir de ahí podrás crear distintos objetos con volumen.

### • **Desarrollo del color aplicado (principiantes)**

En este taller se aprenderá a hacer diversas fórmulas de color para aplicar al vidrio, que luego te permitirán crear distintos objetos utilitarios, funcionales o escultóricos.



- **Esgrafiado aplicado al vidrio**

Técnica del esgrafiado sobre el vidrio creando imágenes de mucho contraste que destaquen las líneas del dibujo y el brillo natural que el vidrio ofrece. Se desarrollarán objetos funcionales creados desde la técnica del esgrafiado y se utilizarán grisallas tanto de sobre cubierta como entre vidrios.

- **Esmalte sobre metales**

Este taller te brindará herramientas para la creación de piezas de vidrio con aplicación de esmaltes sobre metales. Es un taller dirigido a emprendedores.

- **Hornos y curvas (virtual)**

Taller de introducción al manejo de programadores y distintos tipos de hornos.

Requisito: tener conocimientos en vidrio y contar con dispositivo con conexión a internet.

- **Mini casting I**

En este taller se trabajará sobre técnicas de modelado y de moldería con vidrios de botella para realizar Mini Casting. También se aprenderá a hornear piezas.

- **Mini casting II**

Se realizaran piezas por colada con maceta y piezas ensambladas entre sí a partir de la inclusión de metales, utilizando sólo vidrio de botella.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Mini casting I".

- **Pantallas de iluminación I**

En este taller aprenderás a cortar distintos tipos de vidrio a través de la técnica Tiffany y del vitral emplomado, con las cuales realizamos pantallas de iluminación.

- **Pantallas de iluminación II**

En este taller realizarás lámparas con la Técnica Tiffany, en este caso se realizan con un molde para obtener volumen.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Pantallas de iluminación I".



- **Pasta de vidrio (principiantes)**

En este taller aprenderás la técnica Pasta de vidrio con aglutinante y a formar la pasta coloreada con diferentes métodos: sin molde, con molde de mezcla refractaria y con soporte de papel.

- **Pintura sobre vidrio I**

Este taller propone una introducción a la pintura sobre vidrio desde las técnicas clásicas que se utilizan para pintar vitrales, hacia las expresiones más modernas, ornamentales y decorativas.

- **Pintura sobre vidrio II**

En este taller se afianzarán los conocimientos adquiridos en el primer nivel. Se profundizará en los diseños y técnicas.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Pintura sobre vidrio I".

- **Producción para utilitarios**

En este taller aprenderás a hacer platos, fuentes, centros de mesa y cuencos de diseño exclusivo mediante la creación de tus propios moldes.

- **Restauración de vitrales III**

Taller teórico/práctico de restauración para vitrales. Se realizará el proceso de documentación y las acciones necesarias para ese fin.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Restauración de vitrales II".

- **Supra reciclado**

En este taller aprenderás a transformar objetos cotidianos, que son descartados como materia prima, para tus creaciones.

- **Técnica mixta para bijouterie**

En este taller aprenderás a diseñar piezas ornamentales en vidrio para ser ensambladas con bijouterie.

- **Termofusión**

En este taller desarrollarás piezas utilitarias, artesanales y artísticas en vidrio mediante la modificación del vidrio con calor.

- **Termofusión para joyería I**

En este taller desarrollarás piezas únicas mediante la fusión del vidrio y el desarrollo de engarces con metales preciosos.



- **Termofusión para joyería II**

Aquí aprenderás a realizar piezas de alto valor artístico y artesanal uniendo el vidrio a los metales mediante engarces.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado cursado "Termofusión para joyería I".

- **Tiffany I**

En este taller se aprenderá la Técnica Tiffany desde el inicio, cortando vidrios, encintando y soldando en plano para así poder descubrir sus maravillosos efectos.

- **Vidrio a la flama I, II y III**

Métodos y formas de utilización de vidrios modelados con soplete. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos para los cuales es necesario cursar el nivel anterior.

- **Vitrales I**

En este taller aprenderás a armar un vitral desde el inicio y desarrollarás la estética de la vitralización.

- **Vitrales II**

En este taller se afianzarán los conocimientos adquiridos en el primer nivel y se profundizará en los diseños de vitrales de alta calidad artesanal y artística.

Requisito para realizar este nivel se deberá haber cursado "Vitrales I".

- **Vitromosaico**

En este taller aprenderás la técnica del vitromosaico, por lo que fabricarás teselas a partir del esmaltado del vidrio para ser aplicadas en trabajos de base plana y con volumen, utilizando distintos tipos de corte.