

ARTE TEXTIL

- **Confección de indumentaria I (desde 18 años)**

Taller orientado al aprendizaje del oficio de Modista. Se hace hincapié en la correcta toma de medidas, el desarrollo de una moldería precisa y exacta, así como en la técnica de corte y confección con el fin de obtener varios modelos de prendas de vestir. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser familiar.

- **Confección de indumentaria II (desde 18 años)**

En este nivel, se perfeccionan y complejizan las técnicas aprendidas y se incorpora el concepto de diseño de indumentaria, obteniendo resultados más profesionales.

Se trabaja con tejido plano y máquina de coser familiar.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Confección de indumentaria I".

- **Confección de indumentaria para niños/as (desde 18 años)**

Taller destinado al aprendizaje del desarrollo de la indumentaria infantil partiendo de la toma de medidas y progresión de talles, abarcando los talles del 1 al 14. Cada prenda a realizar llevará una moldería básica. Se cortará y trabajará en clase con el asesoramiento del docente y la guía en la confección. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser familiar.

- **Corte fácil (desde 18 años)**

Taller orientado a la introducción de las primeras nociones de corte y confección de manera sencilla. Se enseñan prendas con una moldería básica y simple. Confección a medida y no industrial. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser familiar.

- **Corte rapidísimo (desde 18 años)**

Taller que brinda los saberes necesarios para desarrollar la moldería y el armado de ropa urbana y casual, adquiriendo los conocimientos técnicos y prácticos de forma sencilla. Incluye prácticas de taller. Solo se trabajará con tejido de punto. No se requieren conocimientos previos.

- **Decoración textil para el hogar (desde 18 años)**

Taller orientado al aprendizaje de técnicas textiles para el desarrollo de objetos útiles y decorativos que aporten calidez, orden, personalidad y estética a todos los ambientes de la casa. Entre algunos de los objetos a trabajar encontrarás almohadones, alfombras, tulipa para velador, marcos de espejo, caminos de mesa y cajas organizadoras. No se requieren conocimientos previos.

- **Introducción a la corsetería (desde 18 años)**

Taller orientado al desarrollo de diseño y confección de corset artesanal. Desarrollando la moldería básica y luego las transformaciones de la misma. Se trabaja con tabla de talles y/o con las medidas del usuario. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser familiar.

- **Lencería (desde 18 años)**

Taller práctico de lencería donde se hará una introducción al rubro de lencería. Se estudia el método de toma de medidas y se aprende desde el desarrollo de la moldería hasta la confección de la prenda, los avíos y materiales, y las costuras propias del rubro. No se requieren conocimientos previos.

- **Muñequería en tela I (desde 18 años)**

Taller dedicado a la confección muñecos y muñecas, objetos decorativos y utilitarios en todo tipo de telas, con diferentes técnicas de costura y terminaciones orientadas a la decoración.

- **Muñequería en tela II (desde 18 años)**

En este taller se profundizan los conceptos y herramientas adquiridos en el curso anterior.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Muñequería en tela I".

- **Peluquería caballeros (desde 18 años)**

Este taller brinda técnicas necesarias para el correcto manejo de herramientas, máquinas y tijeras para realizar operaciones básicas de corte, así como también postura de corte y desarrollo completo de un corte masculino.

- **Peluquería damas (desde 18 años)**

Los y las estudiantes desarrollarán habilidades necesarias para la correcta utilización de las diferentes herramientas para realizar operaciones básicas de peluquería y estética del cabello, tales como cortes, tinturas y peinados.

Pintura sobre madera (desde 18 años)

Taller que brinda las técnicas para pintar sobre madera y otras superficies rígidas a pincel, estudiando el uso de las herramientas con las que se trabajará (pinceles, pinturas y determinadas superficies). Sin necesidad de conocimientos previos.

- **Pintura sobre madera perfeccionamiento (desde 18 años)**

En este taller se profundizan los conceptos y herramientas adquiridos en el curso anterior.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Pintura sobre madera".

- **Pintura sobre tela (desde 18 años)**

En este taller se aprenderán técnicas para pintar sobre distintas telas a pincel, estudiando el uso de las herramientas con las que se trabajará (pinceles, pinturas y telas). No es necesario el conocimiento previo de pintura ni dibujo.

- **Pintura sobre tela perfeccionamiento: orientación indumentaria (desde 18 años)**

En este taller se profundizan los conceptos y herramientas adquiridos en el curso anterior, orientando las experiencias de taller hacia el rubro de la indumentaria.

Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Pintura sobre tela".

- **Serigrafía para emprendedores (desde 18 años)**

Espacio orientado a la práctica de taller del oficio de la serigrafía. Se orienta, además, en el conocimiento de los insumos, alternativas y proveedores del rubro, así como lineamientos básicos para el correcto desarrollo de la labor. Es un taller bimestral, intensivo, orientado especialmente para el emprendedor, brindándole nociones de cómo montar su taller y emprender en la serigrafía y/o potenciar su emprendimiento afín al rubro textil.

- **Técnicas de terminación en prendas (desde 18 años)**

Taller orientado al estudio de las posibles terminaciones en prendas (bolsillos, ruedos, puños, cuellos, escotes, entre otros). Se brinda, además, el conocimiento del manejo y cuidado de maquina recta industrial, overlock 3 hilos, collareta y tapa costura. Incluye prácticas de taller. No se requieren conocimientos previos.

- **Técnicas específicas de pintura sobre tela y madera (desde 18 años)**

En este taller se trabajará en el uso de materiales y técnicas adquiridas en los niveles anteriores para pintar sobre distintas superficies.

Requisito: para cursar se debe haber concluido los niveles inicial y perfeccionamiento de alguna de las dos orientaciones (tela y/o madera).

ARTES VISUALES

- **Arte joven (desde 15 a 19 años)**

En este taller se darán herramientas para poder llevar a cabo un proyecto artístico enseñando todas las disciplinas que sirvan para enriquecer cada obra personal.

- **Arte urbano (de 13 a 18 años)**

Se propone potenciar la creación de múltiples mensajes a través de las diferentes técnicas artísticas urbanas (afichismo, mural, graffiti, stencil, etc). Se trabaja de manera colectiva intercambiando miradas sobre diferentes temáticas planteadas, y generando en algunas ocasiones una sola pieza hecha por todos y todas.

- **Cómic digital (desde 14 años)**

En el taller se utilizarán herramientas digitales (photoshop y clip studio paint) para dibujar y colorear historietas y dibujos. Requisito: para cursar es necesario contar con acceso a una PC y tener un manejo básico de Windows.

• **Dibujo (de 12 a 16 años) - Dibujo (desde 12 años)
Dibujo (desde 16 años)**

En los talleres se trabajarán con técnicas de dibujo, sus soportes y técnicas contemporáneas adaptadas a las diferentes edades.

• **Escultura (desde 17 años)**

En este taller se trabajará sobre lo tridimensional, mostrando y enseñando las diferentes técnicas de la escultura.

• **Cómic (desde 12 años) - Cómic (desde 14 años)**

En este taller se desarrollarán historias propias, utilizando los conocimientos de narrativa y dibujo. Se indagará en la creación de personajes, dibujo de escenarios y todo lo referido al género cómic y manga.

Requisitos: en un principio, se necesitarán hojas lisas, lápiz y goma.

• **Grabado (desde 18 años)**

Espacio de taller libre para la producción de obra gráfica en el cual se trabajan técnicas tradicionales del grabado sobre relieve y la litografía, incentivando la producción de trabajo colectivo a través de la realización de carpetas temáticas.

• **Lenguaje visual (desde 18 años)**

El lenguaje visual es un sistema de comunicación que utiliza la imagen como medio de expresión, es decir, para transmitir mensajes visuales. Este taller trabaja sobre el dibujo, la pintura experimental y el seguimiento creativo.

• **Plástica (6 a 8 años, 6 a 11 años - 6 a 12 años -
9 a 12 años -12 a 14 años)**

En este taller se enseñarán las diferentes disciplinas del arte como pintura, escultura, dibujo, grabado, adaptado para niños/as. El objetivo es ayudarlos/as a crecer en las diversas técnicas y darles herramientas para que disfruten del arte.

• **Plástica (desde 17 años)**

En este taller se trabajarán diversas técnicas que ayuden a la realización de una obra, tales como: dibujo, pintura, experimentación de colores y su materiales, arte-objeto, libro de artista, entre otras.

- **Plástica inicial (desde 18 años)**

En este taller se trabaja con diferentes técnicas de pintura y dibujo, explorando los diversos movimientos artísticos.

- **Plástica (desde 65 años)**

En este taller conoceremos sobre el lenguaje del dibujo y exploramos otros cómo la pintura, la escultura y el grabado.

- **Filete contemporáneo I y II (desde 17 años)**

En su primer año este taller enseña los pasos básicos del fileteado tradicional abarcando la técnica y los materiales que se usaban a principio del siglo pasado (a excepción de la pintura sintética al solvente).

En segundo año, el fileteado contemporáneo se compromete con la multitud de posibilidades pictóricas que ofrece nuestra imaginación.

ARTESANÍAS

- **Bolillos I y II (desde 16 años)**

Taller de realización de puntillas a través de esta antigua técnica de tejido de malla y sus posibles combinaciones, siendo cada vez más compleja en sus diferentes niveles de aprendizaje.

- **Carpintería artesanal I y II (desde 16 años)**

Conocimiento y utilización de diferentes maderas para la realización de pequeños muebles, distintos tipos de encastre, manejo de herramientas, realización de planos, ensamble y ajuste de las piezas para una buena terminación. Los proyectos, así como las técnicas utilizadas, se van complejizando según el nivel.

- **Cestería contemporánea I y II (desde 16 años)**

A partir del uso de fibras vegetales, que se recogen de podas domiciliarias o lo que las plantas desechan, se practica la realización de cestería creativa con técnicas tradicionales. En el segundo nivel se incorporan técnicas más complejas de tejido y nuevas fibras vegetales.

- **Herrería artística I y II (desde 16 años)**

Trabajo en metal aplicando técnicas específicas de herrería artística que permiten crear piezas utilitarias.

El metal se calienta para luego darle forma a través de golpes, por lo que se utiliza la fragua, forja, yunque, diferentes tenazas, martillos y moldes específicos.

Algunos trabajos: percheros, palas, bancos, lámparas de pie, veladores, arañas.

Los trabajos y las técnicas se complejizan de un nivel a otro.

- **Iniciación a la cartapesta (desde 16 años)**

Realización de objetos decorativos y utilitarios en base a papel y cartón con utilización de distintas técnicas de diseño, construcción y terminaciones.

- **Iniciación a la cestería contemporánea (desde 16 años)**

Con el uso de fibras vegetales que se recogen de podas domiciliarias o lo que las plantas desechan, iniciación en las técnicas básicas de la cestería creativa con técnicas tradicionales.

- **Investigación en bolillos (desde 16 años)**

Taller de investigación y realización de puntillas a través de esta antigua técnica de tejido de malla y sus posibles combinaciones, llegando a niveles de mayor complejidad técnica.

- **Iniciación a las técnicas de joyería (de 13 a 18 años) - (desde 16 años)**

Utilizando los diferentes metales nobles como base (alpaca, cobre, bronce) se trabajan técnicas de calado, soldadura, grabado al ácido, reconstituido, engarce, etc., para la realización de joyas artesanales.

- **Iniciación a las técnicas de marroquinería (desde 16 años)**

Utilización de distintos cueros para la realización de objetos utilitarios de uso personal y cotidianos (técnicas de moldería, corte, teñido y modelado).

- **Iniciación a las técnicas de platería (desde 16 años)**

Utilizando los diferentes metales nobles como base (alpaca, cobre, bronce) se trabajan técnicas de calado, soldadura, limado, construcción de piezas simples, como jarras, bombillas, mates, etc. Una de las manifestaciones más tradicionales de la provincia, rural y urbana.

- **Iniciación a las técnicas de soguería (desde 16 años)**

Preparación y utilización de cuero crudo para la elaboración de objetos tradicionales para la persona y el caballo. Diferentes tipos de tejidos.

- **Iniciación al frivolité (desde 16 años)**

Técnica antiquísima de encaje usada en la antigüedad por la aristocracia. Realización de distintos objetos a través de los diferentes puntos.

- **Iniciación al macramé (desde 16 años)**

Conocimiento de los materiales básicos (cordones e hilos de diferentes materiales), los diferentes tipos de nudos y sus combinaciones, para la confección de diversos objetos artesanales utilitarios y accesorios para la indumentaria.

- **Iniciación al ñandutí (desde 16 años)**

Encaje que se teje con agujas sobre bastidores en círculos radiales, bordando distintos motivos que imitan el diseño de la telaraña. Armado de bastidor y urdimbre, ejecución de distintos puntos, su combinación y aplicación en objetos.

- **Iniciación al papel artesanal (desde 16 años)**

Confección de papel artesanal a partir de fibras vegetales puras y papeles reciclados. El papel como soporte / objeto. Realización de objetos tridimensionales.

- **Iniciación al tallado en madera (desde 16 años)**

Aprendizaje de las técnicas básicas del tallado en madera ornamental (marcado, desbaste, modelado). Elaboración de piezas utilitarias y decorativas.

- **Iniciación al tapiz (desde 16 años)**

Conocimiento de las distintas técnicas de tapiz para desarrollar la creatividad a través del reconocimiento de los distintos tipos de hilados y variantes de puntos, logrando un objeto decorativo.

- **Iniciación al telar aborigen (desde 16 años)**

Tejido en telar tradicional con técnicas de peinecillo y dibujos en distintos materiales. Confección de fajas, caminos, morrales, bolsos, etc.

- **Iniciación al telar de peine (desde 16 años)**

Conocimiento de los distintos tipos de telares y técnicas para la confección de telas y su aplicación en prendas o accesorios.

- **Técnica decorativa cerámica: pasta ágata o neriage (desde 18 años)**

La técnica ágata o neriage consiste en unir pastas de distintos colores en un bloque, sin amasar en exceso, logrando un efecto similar al del mármol vetado.

Técnicas de coloreado de arcilla, amasado y modelado en pasta ágata. Horneada final en horno artesanal.

Requisito: para cursar se debe contar con experiencia en cerámica.

CERÁMICA

- **Cerámica (de 6 a 12 años) - Cerámica**

- **(de 13 a 17 años)**

En este taller trabajaremos sobre el modelado y la decoración de piezas cerámicas, mediante diversas técnicas y propuestas orientadas a desarrollar la creatividad personal.

- **Cerámica I y II (desde 18 años)**

En este taller habrá un acercamiento a las técnicas básicas de construcción y decoración de piezas cerámicas.

- **Cerámica (perfeccionamiento) (desde 18 años)**

Este taller propone un abordaje avanzado de investigación y experimentación de técnicas cerámicas, profundizando conocimientos previos y expandiendo los recursos artísticos.

Requisito: para cursar se debe haber finalizado la formación en técnico/a ceramista de la Escuela Municipal de Cerámica.

- **Cerámica ilustrada (desde 18 años)**

En este taller se crearán relatos e historias a través de diferentes técnicas ilustrativas aplicadas a una creación cerámica.

- **Cerámica inclusiva (desde 18 años)**

En este taller se trabaja el modelado y la decoración de piezas cerámicas propias, valorando el trayecto y las necesidades personales de las personas con discapacidad.

Requisito: para iniciar el taller se realizará una entrevista previa con el/la estudiante y su familia, a fin de brindar una mejor experiencia educativa que respete la diversidad de capacidades de las personas.

- **Mosaico I y II (desde 18 años)**

Se enseñarán técnicas básicas de recorte, composición y color en el mosaico. En el segundo nivel se profundiza la técnica.

- **Mosaico en el jardín (desde 18 años)**

Realización en técnica de mosaico y cemento de objetos tridimensionales, como fuentes de agua, bachas, luminarias, etc., para espacio exterior.

- **Técnicas decorativas (desde 18 años)**

En este taller habrá un acercamiento a las técnicas básicas de decoración cerámica utilizando diferentes herramientas.

- **Torno (desde 18 años)**

En este taller se conocerán las herramientas y pautas de construcción de piezas cerámicas en torno alfarero.

DANZA

- **Bachata I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la bachata, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Bachata II (desde 18 años)**

Se brindan conocimientos específicos de la bachata ampliando y profundizando las capacidades técnicas, musicales y de interpretación.

Requisito: para cursar deberá haber realizado "Bachata I".

- **Breaking I y II (desde 18 años)**

El Breaking fusiona diferentes disciplinas como las artes marciales, acrobacias de piso y diferentes estilos de danzas culturales. Se encuentran movimientos tales como el top rock.
Requisito: tener conocimientos en la disciplina.

- **Clásico I (de 9 a 11 años)**

Taller que ofrece conocimientos iniciales de ballet, ejercicios de barra y centro de la escuela francesa.

- **Clásico II (de 7 a 11 años) - Clásico II (desde 12 años)**

Se desarrollan y profundizan los conocimientos de esta disciplina con ejercicios de barra y centro de la escuela francesa.
Requisito: para cursar deberá haber realizado "Clásico I".

- **Contemporáneo I (desde 18 años)**

Taller que brinda conocimiento de la danza contemporánea y sus diferentes técnicas, tales como Flying Low y Müller.

- **Danzas mixtas (desde 60 años)**

Taller basado en la danza clásica y contemporánea. Se aprenderán diversos estilos, fomentando la expresión corporal, la flexibilidad, la coordinación y el bienestar físico en general.

- **Elongación (desde 60 años)**

Se realiza un trabajo progresivo, consciente e integral de flexibilidad, fortalecimiento la movilidad articular.

- **Folclore I (de 6 a 11 años) - Folclore I (de 6 a 12 años)**

Taller inicial donde se trabajan las danzas folclóricas más populares.

- **Folclore I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabajan las danzas más populares que podemos encontrar en una peña.

- **Folclore de danzas de proyección (desde 16 años)**

Taller destinado a aprender danzas inspiradas en hechos populares tales como Tuaj, Huayra Muyo, entre otras.

- **Hip Hop I (de 6 a 8 años) - Hip Hop I (de 9 a 11 años)**

Mediante un trabajo lúdico se acerca al estudiante a los estilos del hip hop, baile conocido como urbano o callejero.

- **Hip Hop I (desde 18 años)**

El Hip Hop es una cultura callejera. Se acerca al estudiante los estilos del hip hop, baile conocido como urbano o callejero.

- **Hip Hop II (desde 13 años)**

Se desarrollan los estilos del Hip Hop fusionando danzas tales como Popping, Breaking, Locking, House.

Requisito: para cursar deberá haber realizado "Hip Hop I".

- **Improvisación en danza (desde 13 años)**

Este taller propone investigar el propio lenguaje del movimiento a través de elementos de danza y otros estímulos como la escritura, la pintura, entre otros.

- **Jazz I (de 6 a 8 años) - (de 9 a 11 años)**

A través de coreografías y un trabajo lúdico se incorporan movimientos propios del jazz.

- **Jazz I (desde 18 años)**

Este taller propone incorporar elementos básicos de diferentes técnicas, como la danza clásica y contemporánea, con el fin de conocer el estilo propio de la danza jazz.

- **Preparación física y elongación para bailarines (desde los 15 años)**

Se realiza un trabajo progresivo, consciente e integral de flexibilidad, fortalecimiento y movilidad articular aplicado a la danza. Es un taller dirigido a estudiantes del área de danza.

- **Repertorio ampliado de danzas tradicionales (desde 12 años)**

Taller que ampliará el conocimiento del intérprete profundizando en trabajos grupales.

Requisito: para cursar deberá haber realizado "Folclore II".

- **Ritmos caribeños (de 12 a 17 años)**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la salsa y la bachata, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Salsa I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la salsa, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Tango I (de 7 a 11 años)**

En este taller mediante un trabajo lúdico, se acerca al estudiante a este baile popular.

- **Tango I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabaja las figuras básicas del tango, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Zapateo folclórico argentino (desde 12 años)**

Taller dedicado al aprendizaje del malambo en sus estilos sureño y norteño, y a las mudanzas aplicadas en las danzas folclóricas.

FOTOGRAFÍA

- **Conservación, digitalización y restauración de fotografías (desde 18 años)**

Este taller está orientado a quienes tengan fotografías antiguas o únicas. Trabajaremos sobre la conservación preventiva de fotografías generando guardas y barreras para impedir el proceso natural de envejecimiento, su rescate, la organización de los archivos y álbumes familiares. Veremos distintos medios de digitalización y posterior restauración de las imágenes.

- **Diseño y armado de fotolibros (desde 18 años)**

Taller para diseñar y armar un fotolibro aprendiendo a utilizar programas de diseño para tal fin, pudiendo encuadernar fotografías de una manera muy original.

Requisitos: manejo de PC para la digitalización y nociones básicas del programa "Photoshop" para la restauración de las imágenes.

- **Fotografía I (desde 16 años)**

Está destinado a quienes quieren aprender a tomar buenas fotos personales y familiares. Se puede realizar con cualquier cámara. Conocimiento general de la cámara: zoom, píxeles, fotómetro, sensor, composición, photoshop, retratos, iluminación, etc. Todo esto a fin de mejorar el uso técnico de la misma, además de explorar la expresión artística.

- **Fotografía II (desde 18 años)**

Este taller profundiza conocimientos en las funciones de la cámara: sistema TTL, flash incorporado y de zapata, histograma, bracketing, paletas de color, movimiento, blanco y negro, paisajes urbanos, fotografía nocturna, partes del cuerpo, etc. Requisito: para cursar debe haber realizado "Fotografía I".

- **Fotografía experimental (desde 18 años)**

La fotografía experimental es el proceso creativo de impresión de fotografías análogas o digitales, utilizando químicos y productos de revelado no tradicional.

La experimentación surge a partir de lograr plasmar una imagen en un material completamente diferente al tradicional. Puede llevarse adelante con cámaras hechas a mano, llamadas estenopeicas, y procedimientos químicos que permiten imprimir una imagen.

- **Manejo de cámara profesional (desde 18 años)**

Este taller está orientado a las personas que tienen una cámara profesional, tanto réflex como mirrorless, y desean conocer en forma más específica las funciones y prestaciones de las mismas.

Requisito: es necesario poseer cámara reflex y/o mirrorless

- **Perfeccionamiento en iluminación publicitaria y técnicas digitales (desde 18 años)**

En la parte de iluminación publicitaria, se ven diferentes esquemas de iluminación sobre distintos objetos con variados tipos de absorción y reflexión de luz, siempre tomando en cuenta la iluminación a nivel publicitario, con luz principal, de relleno, luz de efecto, luces cenitales, contraluz, etc. iluminando toda clase de productos como para: catálogo, spot publicitario, punto de venta y diferentes efectos como: splash, levitación en toma directa, alteración de la escala, etc.

En técnicas digitales, se trabajará, entre otras cosas: 3D relieve, 3D stereo con cámara, levitación digital, macro por apilado,

panorámica 180° solarizado color, etc.

Requisito: es necesario poseer una notebook, para aplicar los trabajos en clase.

- **Photoshop I y II (desde 18 años)**

Las clases son demostrativas, teniendo en cuenta que la explicación se da en clase y los trabajos prácticos son realizados de forma domiciliaria. Los temas abordados van desde la interfaz del programa, herramientas básicas, hasta retoques simples, montajes y destaques. Se brindan apuntes digitales para que cada estudiante tenga una guía de las clases.

En el nivel II, los temas abordados son recortes con máscaras, capas de ajuste, recortes vectoriales, montajes creativos y diferentes formas de retoque de piel.

Requisito: contar con computadora que permita la instalación de Adobe Photoshop. Para realizar "Photoshop II", debe haber cursado "Photoshop I".

- **Photoshop aplicado (desde 18 años)**

Las clases se dividen entre explicación demostrativa y práctica. Cada estudiante practica con su computadora. Se realiza un repaso nivelatorio de los temas que se abordan en los niveles I y II. Se trabajan temas como montajes creativos complejos y restauración de fotografías antiguas, entre otros.

Requisito: tener conocimientos de photoshop y contar con computadora portátil que permita la instalación de Adobe Photoshop.

- **Foto-creatividad (desde 16 años)**

Orientado a profesionales, estudiantes y ex-estudiantes con formación de talleres avanzados y niveles de Escuela de Fotografía (a partir del 1er año cursado).

Este taller permite realizar un vínculo de iluminación y composición desde la teoría aplicable a los ejercicios prácticos. Se realizarán prácticas con objetos, con el retrato y la danza, una práctica editorial y una revista digital con los contenidos fotográficos.

GASTRONOMÍA

- **Candy bar (de 8 a 12 años)**

Elaboración y decoración de candy bar: chupetines, cakepops, variedad de cookies, gomitas, pochoclos, chokolatines, barritas de cereal, alfajores, cupcakes, entre otros.

- **Cocina (desde 15 años)**

En este taller se trabajará sobre diversas técnicas y recetas de cocina, siguiendo sus pasos y observando en ellas las técnicas aplica-

das. Algunos de los contenidos son: pastas, panificados, carnes, pescados, pollo, etc.

- **Cocina sin tacc (desde 15 años)**

En este taller se conocerán las técnicas de productos hechos con harina, pero en su versión sin tacc. Algunas recetas a trabajar: pan de hamburguesas, pastas, empanadas, diferentes panes, etc.

- **Cocina vegetariana (desde 15 años)**

Técnicas aplicadas a la cocción de verduras y legumbres, ya sea como platos únicos o como guarniciones, aprendiendo a aprovechar los mejores momentos de cada verdura de temporada. Algunas recetas que se llevarán a cabo son: pionono de espinaca, hamburguesas de lentejas, salteado de verduras oriental, albóndigas de berenjena, etc.

- **Decoración de tortas y Candy bar (mayores de 15 años)**

Técnicas básicas de decoración. Preparación bizcochuelo, torta y budines aptos para la decoración. Conocimiento de masas, procedimientos para rellenar, sellar y forrar una torta. Decoración con glasé, cremas, frosting, buttercream, entre otras. Recetario para candy bar (cupcakes, cookies, cake pops, ice pops, bombones, golosinas, etc).

- **Pastelería (desde 15 años)**

En este taller se trabajarán diferentes técnicas de pastelería, masas aplicadas a diferentes recetas, tipos de levado, masa madre, etc. Algunas recetas que se llevarán a cabo son: pasta frola, torta de ricota, alfajores, cookies, etc.

- **Pastelería sin tacc (desde 15 años)**

En este taller se conocerán las técnicas de productos hechos con harina, pero en su versión sin tacc. Algunos de los productos a trabajar son, bizcochuelo, pasta frola, pionono, cookies, etc.

- **Pastelería y cocina casera (desde 15 años)**

Taller para personas sin experiencia. En él se trabajarán recetas tanto dulces como saladas, que puedan hacer más variada y placentera la cocina en el hogar.

- **Seminario de bordes perfectos y texturas (desde 15 años)**

Tallado de tortas. Pintura sobre pasta americana. Elaboración y alambrado de flores y hojas.

Requisito: para inscribirse deberá haber cursado "Decoración de tortas".

IDIOMAS

- **Chino (intensivo) (desde 18 años)**

Taller de chino mandarín. Al finalizar cada nivel el estudiante tiene la opción de rendir el examen internacional.

Solo podrá inscribirse a un idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos.

- **Inglés (desde 18 años)**

En este taller aprenderás los conocimientos básicos para poder comunicarte en inglés.

Solo podrá inscribirse a un idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos.

- **Italiano (desde 18 años)**

Conocimientos de gramática, fonética, lectura y lenguaje básico y necesario para aprender el idioma.

Solo podrá inscribirse a un idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos.

- **Lengua de señas (desde 18 años)**

Aprendizaje de las señas en Argentina para comunicarse con personas no oyentes. Mecanismo, gramática y cultura del idioma.

Solo podrá inscribirse a un idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos.

- **Portugués (intensivo) (desde 18 años)**

Se aprenderá portugués de Brasil. El estudiante podrá rendir un examen internacional.

Solo podrá inscribirse a un idioma.

LITERATURA

- **Escritura creativa (de 9 a 12 años)**

A partir de juegos, canciones, videos, imágenes, etc. este taller invita a los niños y niñas a que expresen su imaginación creando cuentos, historietas, adivinanzas, canciones, poemas y a realizar otras actividades entretenidas vinculadas a la lectura y la escritura. En resumen, este taller propone jugar con las palabras.

- **Escritura creativa I (de 13 a 17 años)**

Este es un espacio para que los y las jóvenes expresen su mundo a través de la escritura. En cada encuentro se comparten charlas, lecturas, opiniones, canciones, inquietudes y una consigna para escribir y dar a conocer lo que cada uno y cada una piensa e imagina. A través de la autocorrección, la guía de la profesora y la crítica constructiva se van adquiriendo recursos para escribir textos variados y cada vez mejores. Si les gusta leer, escribir o probar algo nuevo, este es el lugar.

- **Escritura creativa II (14 a 17 años)**

Este taller busca profundizar y diversificar la propuesta ampliando lecturas, recursos y actividades.

Requisito: para inscribirse deben haber realizado "Escritura creativa I".

- **Escritura creativa I (desde 18 años)**

El taller de escritura creativa para personas adultas es un espacio que ofrece la posibilidad de explorar, conocer y producir textos, ampliando el horizonte personal a través del trabajo colectivo y el intercambio grupal. En cada encuentro se comparte la lectura de las producciones personales y se propone una nueva consigna de escritura.

Las puertas están abiertas para quienes estén interesados en el desafío de crear con las palabras, sin condiciones ni requisitos previos.

- **Escritura creativa II (desde 18 años)**

En este nivel se profundiza, se afianza y se expande el juego con el lenguaje. Proponemos un recorrido hacia la apropiación y el uso de la voz literaria propia.

Requisito: para inscribirse deben haber realizado "Escritura creativa I".

- **Escritura creativa III (desde 18 años)**

Se ingresa luego de haber participado dos años en los talleres del área y una vez que el tallerista se autopercibe en condiciones de asumir, con mayor autonomía, nuevos desafíos de escritura.

Requisito: para inscribirse deben haber realizado "Escritura creativa II".

MÚSICA

- **Talleres**

Espacio de aprendizaje que se concentra en el instrumento seleccionado. Durante las clases se toman los contenidos desde el instrumento propiamente dicho y se focaliza en su práctica. Su cursada es de una vez por semana y se centra en los contenidos adecuados a los niveles del estudiante. Las clases son grupales de acuerdo a edades y niveles de conocimiento. Se cursa en una hora dentro de la franja seleccionada.

- **Ensamblés**

El objetivo del espacio de ensamble es generar una instancia de aprendizaje en la escucha, el tocar un instrumento y trabajar en grupo. Se aborda el armado de repertorios diversos y se abarcan distintos niveles de dificultad para resolver de manera grupal e individual.

Es importante contar con el instrumento, sin importar el registro (soprano, tenor, barítono, bajo) y tener conocimientos básicos de música.

- **Coros**

Grupos amateurs divididos según las edades. Su ingreso puede ser en cualquier momento del año. Según el coro al cual se aplique, puede ser necesario realizar una prueba vocal. Los ensayos son una o dos veces por semana, con un director a cargo. Cuentan con preparación vocal.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- **Animación de dibujos 2D (de 10 a 12 años) -
Animación de dibujos 2D (de 13 a 17 años)**

El taller propone la realización de breves animaciones a partir de la enseñanza de la técnica de la animación tradicional de dibujos, en la que se combina el dibujo manual con el digital y el aprendizaje de las herramientas digitales para el coloreado de los dibujos y la edición final de un pequeño cortometraje.

- **Animación de stop motion (de 10 a 12 años)**

Con la técnica tradicional de la animación cuadro a cuadro y la realización de personajes corpóreos de fieltro, plastilina o recortes de papel, se recrean los movimientos a partir de sacar fotos con una cámara digital o un celular. Se completa la animación con la edición que incluye sonido y música.

- **Computación I (desde 18 años) - Computación II (desde 18 años)**

Descubrimos el mundo del sistema operativo Windows en su versión 10, herramientas básicas, generación de carpetas y organización de escritorio, administración y generación de cuentas de correo electrónico y más.

Requisito: es necesario haber cursado "Computación I".

- **Dibujo con pintura digital (de 11 a 13 años)**

Taller orientado al dibujo y la ilustración, partiendo de dibujos realizados manualmente, con distintas temáticas y propuestas, y su posterior digitación para pintarlos digitalmente, con diferentes colores, paletas y texturas.

- **Introducción al diseño gráfico (de 16 a 60 años)**

Se trabajan dos de los programas esenciales para todo diseñador gráfico, como Corel Draw y Photoshop, pasando por formatos vectoriales y edición de imagen para la creación de distintas piezas gráficas.

Requisito: tener conocimiento del sistema operativo Windows.

- **Manejo de celulares (Android) (desde 18 años)**

Se aprenderá a usar el móvil personal desde las especificaciones más básicas, descarga de aplicaciones, funcionamiento general del sistema operativo, hasta herramientas pensadas para la productividad.

Requisito: contar con celular con sistema android.

- **Promoción online y herramientas de pago (desde 16 años)**

En este taller se trabajará en como comenzar a utilizar instagram y facebook para ofrecer productos y servicios, y su administración de forma conjunta. Además, conocer el manejo de MercadoPago como aplicación para pago digital.

Requisito: tener conocimientos previos en redes sociales y sistema operativo android/IOS, o haber cursado "Computación I" y "Manejo de celulares".

• **Radio: ficción (desde 17 años)**

Este taller está dedicado a la producción de contenidos ficcionales: cuentos, radioteatros, interpretaciones poéticas, sketches, etc. Se trabajan aspectos fundamentales como interpretación, respiración, vocalización, volúmen. El taller cuenta con la experiencia práctica en radio en "FM Espacio", en el programa que realizamos con todos los grupos. Las producciones también serán compartidas en redes sociales.

• **Radio: podcast (desde 17 años)**

Este formato además de ser muy popular por estos tiempos, tiene la virtud de adentrarnos a la práctica de la "edición". En este espacio se ofrece la posibilidad de aprender herramientas básicas de edición digital. El objetivo del taller es conocer, explorar y diseñar un canal, y producir al menos un episodio en el cuatrimestre.

Requisito: disponer de computadora con conexión a internet, para realizar las prácticas fuera del ámbito de clase, y tener conocimientos básicos de computación.

• **Radio: producción y realización (desde 17 años)**

Diseñado como primera aproximación a la radio. Además de conocer las generalidades del medio, roles, géneros, etc., se concentrará en la realización de contenidos en formato columna. El proceso involucra la producción y desarrollo de estrategias que resulten en producciones originales. Los y las estudiantes participarán de un programa radial en "FM Espacio" con sus trabajos.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

TEATRO

• **Actuación + Entrenamiento corporal y vocal I (desde 18 años)**

El taller está orientado a profundizar en las técnicas escénicas y físico-expresivas. Junto a los talleres teóricos de "Historia del teatro universal", "Historia del teatro argentino" e "Historia del teatro independiente", apuntamos a la formación de actores de manera integral. En cada nivel trabajaremos diferentes propuestas teatrales.

- **Clown (desde 16 años)**

El clown es una técnica teatral que nos permite recuperar la espontaneidad y libertad de juego que todos tenemos. El entrenamiento está basado en el juego, creatividad y comicidad.

- **Historia del teatro argentino (desde 18 años)**

Taller teórico-práctico que propone un recorrido histórico sobre los grupos de teatro y salas del circuito independiente, las temáticas seleccionadas, sus características y referentes más importantes de argentina durante el siglo XX.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

- **Historia del teatro universal I y II (desde 18 años)**

Taller teórico-práctico que propone el análisis de la evolución del arte dramático a través de los tiempos. Se utilizarán textos dramáticos del teatro oriental y occidental, estudiaremos el contexto sociohistórico en el que sus autores están inmersos y las estéticas empleadas.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

- **Teatro (de 7 a 10 años - 7 a 12 años - 11 a 12 años - 13 a 15 años - 13 a 18 años - 16 a 18)**

Este taller propone un espacio lúdico y creativo para que los y las estudiantes desarrollen su imaginación y su autonomía a partir del juego dramático.

- **Teatro (desde 16 años) - Teatro (desde 18 años)**

Este taller tiene una finalidad lúdica y recreativa a través de ejercicios escénicos, improvisación y lectura de textos dramáticos.

- **Teatro comunitario (todas las edades)**

El taller de teatro comunitario tiene como objetivo recuperar la historia de la región, sus anécdotas, voces y sentires de los y las vecinas que dejaron sus huellas y construyeron nuestras raíces. Esto se lleva a cabo a partir de construcciones colectivas de escenas, trabajo vocal, coral y coreográfico.

- **Teatro inclusivo (desde 18 años)**

Este taller propone un espacio lúdico y creativo para que los y las estudiantes desarrollen su imaginación y su autonomía a partir del juego dramático, valorando el trayecto y las necesidades personales de las personas con discapacidad.

Requisito: para iniciar el taller se realizará una entrevista previa con el/la estudiante y su familia, a fin de brindar una mejor experiencia educativa que respete la diversidad de capacidades de las personas.

VIDRIO

- **Cinta aplicada al volumen (desde 16 años)**

El taller propone una introducción a la cinta de cobre llevando a cabo diferentes trabajos de plano a volumen con la técnica tiffany.

- **Desarrollo del color aplicado (principiantes)
(desde 16 años)**

Aprendizaje de diversas fórmulas que serán aplicadas en diferentes objetos como utilitarios u otros elementos.

- **Esmalte sobre metales (desde 16 años)**

Brindar las herramientas para la creación de piezas en vidrio con aplicación de esmaltes sobre metales. Es un taller para emprendedores.

- **Historia del vidrio (desde 16 años) (virtual)**

Un recorrido de la historia del vidrio a través de los siglos, desde sus inicios hasta la actualidad.

- **Hornos y curvas (desde 16 años) (virtual)**

Taller de introducción al manejo de programadores y distintos tipos de hornos.

Requisito: tener conocimientos en vidrio y contar con dispositivo con conexión a internet.

- **Mini casting (desde 16 años)**

En este espacio educativo se trabajará sobre modelado, moldearía, vidrios a utilizar y horneado de piezas.

- **Mini casting II (desde 16 años)**

En este espacio educativo realizaremos piezas por colada con maceta y piezas ensambladas entre sí a partir de la inclusión de metales (utilizando sólo vidrio de botella).

Requisito: para inscribirse deberá haber realizado "Mini casting I".

- **Pantallas de iluminación I (desde 16 años)**

Taller para lograr diferentes tipos de corte de vidrio a través de la técnica de vitral emplomado y tiffany en diferentes pantallas de iluminación.

- **Pantallas de iluminación II (desde 16 años)**

En este taller aprenderás a trabajar lámparas con la técnica tiffany, pero no ya en forma plana sino aplicada a un molde con volumen.

Requisito: para inscribirse deberá haber realizado "Pantallas de iluminación I".

- **Pintura sobre vidrio I (desde 16 años)**

El taller propone una introducción a la pintura sobre vidrio desde las técnicas clásicas como son las pinturas en vitrales, hasta sus aplicaciones más modernas, ornamentales y decorativas, utilizando la transparencia y brillo del vidrio como base de la pintura.

- **Pintura sobre vidrio II (desde 16 años)**

Identificar las diferentes técnicas propias de la pintura en vidrio y comprender el modo en el cual estas pueden ser sucedidas para la producción de piezas en vidrio de alta calidad técnica y plástica.

Requisito: para inscribirse deberá haber realizado "Pintura sobre vidrio I".

- **Producción para utilitarios (desde 16 años)**

Este taller te permitirá crear tus propios moldes para la realización de diferentes piezas en vidrio como platos, fuentes, centros de mesa, cuencos de diseño exclusivo.

- **Restauración de vitrales (desde 16 años)**

Taller teórico/práctico de restauración para vitrales. Se realizará el proceso de documentación y las acciones necesarias para ese fin.

Requisito: para inscribirse deberá tener conocimientos en vitrales.

- **Supra reciclado (desde 16 años)**

En este taller se realizarán trabajos de intervención en objetos de vidrio considerados cotidianamente de descarte, reconociendo al vidrio como materia prima reutilizable en todos los estados en los que se le presenta.

- **Termofusión (desde 16 años)**

En este taller se conocerá el uso de técnicas tendientes a modificar la superficie del vidrio para desarrollar piezas utilitarias, artesanales y artísticas.

- **Termofusión para la joyería I (desde 16 años)**

El objetivo del taller es transmitir las diferentes técnicas para crear piezas únicas mediante fusión de vidrio y el desarrollo de engarces.

- **Termofusión para la joyería II (desde 16 años)**

Realizar piezas de calidad buscando la integración del vidrio y del metal, produciendo un engarce para cada trabajo.

Requisito: para inscribirse deberá haber realizado "Termofusión para joyería I".

- **Técnica mixta para bijouterie (desde 16 años)**

Los contenidos que se desarrollan en este taller son: diseño, tipo de vidrios, moldes y horneado de piezas ornamentales.

- **Vidrio a la flama II (desde 16 años) - Vidrio a la flama III (desde 16 años)**

Métodos y formas de utilización de vidrios modelados con soplete. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos para los cuales es necesario cursar el nivel anterior.

- **Vitrales I (desde 16 años)**

Capacitación para el uso correcto de herramientas y materiales para que el estudiante logre a través de la técnica y la proyección, el armado del vitral. Desarrollar su expresión creativa a través de la realización de sus propios proyectos.

- **Vitrales II (desde 16 años)**

Afianzar la técnica, el conocimiento de los materiales y la aplicación de las herramientas para ejecutar los diseños con maestría y calidad.

Requisito: para inscribirse deberá haber realizado "Vitrales I".

- **Vitro mosaico (desde 16 años)**

Introducción a la técnica del mosaico en vidrio. Fabricación propia de teselas, a partir del esmaltado de vidrio, para ser aplicadas a cada uno de los trabajos utilizando distintos tipos de corte.